



ATUAÇÃO DO ENFERMEIRO NA EDUCAÇÃO FRENTE A DOAÇÃO DE ÓRGÃOS

LUIS HENRIQUE DA SILVEIRA; ARTHUR GARCIA GASPAR NELO; SARA ALVES VIANA;
BRUNA SILVA TORRES; ELIANA FÁTIMA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Introdução: O transplante de órgãos é uma prática consolidada na medicina, oferecendo tratamento eficaz para doenças terminais. No entanto, o número de doações ainda é insuficiente, sendo a recusa familiar um dos principais empecilhos influenciados por falta de informação, aspectos emocionais e crenças religiosas. Nesse contexto, o enfermeiro atua como elo entre equipe de saúde e familiares, assumindo também o papel de educador. **Objetivo:** Descrever as dificuldades enfrentadas pelos enfermeiros na comunicação sobre doação de órgãos e identificar barreiras recorrentes. **Metodologia:** Trata-se de uma revisão integrativa da literatura com busca bibliográfica encontradas na base de dados SciELO, LILACS e PubMed, publicados de 2020 a 2024. Durante a busca e cruzamento dos descritores nas bases, foram selecionados 40 artigos dos quais 19 artigos integram a presente revisão. **Resultado:** Os principais desafios identificados foram o desconhecimento da população sobre a morte encefálica, ausência de comunicação prévia do desejo de doar, despreparo da equipe de enfermagem e tempo reduzido para a aceitação do luto. Outros fatores incluem dúvidas quanto à integridade do corpo e ao ambiente inadequado das entrevistas. **Conclusão:** Os estudos apontaram que o desconhecimento da população sobre a morte encefálica são as maiores dificuldades na aceitação da doação. As particularidades que envolvem o tempo reduzido para a tomada de decisão impactam na concretização da doação. O enfermeiro, por seu vínculo com o paciente e família, é essencial no processo educativo sobre doação, sendo necessários apoio institucional e estratégias permanentes que alcance a equipe de saúde e população com a finalidade de ampliar o diálogo e reduzir recusas familiares.

Palavras-chave: **ENFERMEIRO; EDUCAÇÃO EM SAÚDE; TRANSPLANTE DE ÓRGÃOS**