



A EPILEPSIA NA VIDA E NAS OBRAS DE EDGAR ALLAN POE

GABRIELA SILVA GUIMARÃES; PATRÍCIA CARVALHO GARCIA-BONICHINI; SANDRA HELOISA NUNES MESSIAS; RENATO MASSAHARU HASSUNUMA

Introdução: A epilepsia consiste em um transtorno de difícil conceito e diagnóstico. A Liga Internacional Contra a Epilepsia (ILAE) define o estado epilético como uma condição resultante da falha dos mecanismos responsáveis pela suspensão das crises ou pelo início de mecanismos que levam a crises anormalmente prolongadas. Edgar Allan Poe foi um dos grandes escritores da literatura mundial. Uma teoria, proposta pelo epileptologista Bazil sugere que Poe sofria de crises epiléticas no lobo temporal desencadeadas pelo álcool, o que explicaria os estados confusionais com automatismos psicomotores, que seriam ictais ou pós-ictais, acompanhados de alucinações visuais. **Objetivo:** Analisar os contos de Edgar A. Poe, no intuito de buscar descrições de personagens com epilepsia, verificando as manifestações clínicas descritas pelo autor. **Metodologia:** Foi realizado um levantamento bibliográfico de artigos disponíveis na base de dados PubMed sobre a epilepsia e a análise dos contos de Edgar A. Poe com personagens com a doença. **Resultados:** A análise das obras de Edgar A. Poe mostrou que a epilepsia aparece em dois personagens. Um deles é Berenice (1835), a qual aparece no conto de mesmo nome, sendo apenas mencionado que a protagonista é portadora da doença. No conto "O poço e o pêndulo" (1842), existe uma descrição que sugere fortemente que o narrador tinha crises epiléticas, enquanto vivencia os horrores sofridos por torturas durante a Inquisição Espanhola. Vale ressaltar que a descrição realizada por Poe correspondia apenas às manifestações clínicas da epilepsia, sendo seu diagnóstico dificultado pela ausência de exames em sua época, como o eletroencefalograma. **Conclusão:** A análise dos contos "Berenice" e "O poço e o pêndulo" mostraram descrições bastante vagas sobre a epilepsia. Entretanto, são relatos históricos de uma doença já conhecida e estudada no século XIX. Estudos indicam que é possível que Poe tenha se inspirado em suas experiências pessoais para criar os personagens destas obras.

Palavras-chave: **DOENÇAS DO SISTEMA NERVOSO; HISTÓRIA DA MEDICINA; MEDICINA NA LITERATURA**