



PINTAR E BORDAR: PRESERVANDO O CERRADO GOIANO NA CONTEMPORANEIDADE

RENATO ARAUJO TEIXEIRA; CARLOS ROBERTO DA SILVEIRA JÚNIOR; ANA CLARA
LEONES DA SILVA; THAYNARA PROCOPIO GONZAGA; THIAGO NUNES DA COSTA

Introdução: A proposta utiliza uma pesquisa feita junto à Cooperativa Bordados Bordana, localizada na cidade de Goiânia/GO. Esse estudo é importante porque alia o passado e o presente através da técnica do bordado livre, tendo como iniciativa valorizar e preservar o cerrado goiano. **Objetivos:** O objetivo geral é gerar a documentação necessária para registrar a Cooperativa Bordados Bordana em uma Indicação Geográfica (IG). De maneira específica, diagnosticar se os produtos produzidos pela cooperativa Bordana possuem a reputação e a notoriedade necessárias para adquirir um selo de qualidade junto ao INPI (Instituto Nacional de Propriedade Industrial). **Metodologia:** Os procedimentos metodológicos foram: em um primeiro momento, submeter o projeto aos editais de fomento a fim de angariar recursos financeiros e humanos para a execução da pesquisa; em outra etapa, fazer um trabalho de campo junto às cooperadas; em outro momento, coletar documentos para a produção de relatórios de pesquisa e capacitar a equipe para diagnosticar o potencial da Bordados Bordana enquanto(IG). **Resultados:** Os resultados apontaram que a Cooperativa Bordados Bordana apresenta as condições necessárias para obter um selo ou uma garantia de que retrata o cerrado goiano através da produção de peças que estampam características da fauna e flora do bioma, como o ipê e o tamanduá-bandeira. Entre os produtos estão camisetas, bolsas, quadros, marca-páginas e peças para casa em geral. Detentora de uma linha de produtos inspirada na biodiversidade do Bioma Cerrado e nas suas histórias de vida, a cooperativa apresenta um trabalho único e exclusivo. **Conclusão:** Conclui-se que a Cooperativa Bordados Bordana consubstancia o falar do Bioma Cerrado aliado ao empoderamento social e econômico das mulheres artesãs. Um dos critérios mais relevantes para essa (IG) pauta-se nos produtores e prestadores de serviço que devem estar localizados em regiões que tenham em sua fauna e flora características do bioma cerrado. O cerrado é o segundo maior bioma brasileiro, cobrindo cerca de 25% do território. A pesquisa defende a tese de que estimula a preservação e sustentabilidade do bioma, bem como de uma cultura tradicional de bordar em tecido utilizando linha, pano e mãos.

Palavras-chave: **COOPERATIVA; BORDADOS; BORDANA; CERRADO; INDICAÇÃO GEOGRÁFICA**