



A MÚSICA E OUTROS RECURSOS ONLINE COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NO LETRAMENTO DOS ANOS INICIAIS

JOSICLEIA GOMES NUNES RODRIGUES; GLEYS MARIA ANTUNES DA SILVA; JANE DE FREITAS LOPES; MARIA APARECIDA DOS SANTOS NEVES; MARINA FERREIRA DA CUNHA FONSECA

Introdução: A música, reconhecida como linguagem universal e elemento presente no cotidiano das crianças, tem se mostrado um recurso didático eficaz no processo de letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Sua utilização favorece o desenvolvimento da escuta atenta, da memória auditiva, da oralidade e da consciência fonológica, promovendo um ambiente de aprendizagem mais afetivo, participativo e motivador. Além disso, a articulação com outros recursos digitais disponíveis online, como vídeos musicais, plataformas educativas e jogos interativos, amplia as possibilidades de engajamento e aprendizagem significativa, especialmente em contextos onde a tecnologia está presente na rotina escolar. **Objetivo:** Compreender de que forma o uso sistemático e planejado de atividades musicais, associadas a recursos online, pode potencializar o processo de letramento, ampliando o repertório linguístico dos alunos e incentivando tanto a leitura significativa quanto a produção textual nos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Metodologia:** A pesquisa tem abordagem qualitativa e baseia-se em revisão bibliográfica aliada à observação de práticas pedagógicas aplicadas em turmas dos anos iniciais desde fevereiro de 2025. Os registros incluem relatos docentes, atividades desenvolvidas, interações em sala de aula e evolução das crianças durante propostas com música, cantigas, paródias e jogos digitais com elementos sonoros e linguísticos. **Resultados:** Os resultados parciais apontam avanços significativos na atenção, na organização das ideias e na participação oral dos alunos. Verificou-se um aumento no interesse pelas atividades de leitura e escrita, sobretudo quando associadas à musicalização. Os estudantes demonstraram facilidade em memorizar letras, reconhecer rimas, sílabas e estruturas de palavras, o que contribuiu diretamente para o fortalecimento das habilidades de base do letramento. **Conclusão:** Conclui-se que a música, quando utilizada de forma intencional, contextualizada e integrada ao planejamento pedagógico, constitui uma ferramenta potente para o letramento e para a formação integral das crianças. Recomenda-se, portanto, que os docentes explorem esse recurso de maneira criativa e contínua, reconhecendo seu potencial de humanização, engajamento e transformação da prática educativa nos anos iniciais.

Palavras-chave: Aprendizagem, Linguagem, Motivação.