



A CULTURA POPULAR NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA SE TRABALHAR A LITERATURA POPULAR EM CONJUNTO COM O GÊNERO DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO

RENATO DA SILVA PEREIRA; MARIA EDUARDA DA SILVA SOUSA; MARIA KÉRVIA FERREIRA DA SILVA; JULIANA TEIXEIRA DE SOUSA; BRUNA PEREIRA VIEIRA

Introdução: Cansados das citações rebuscadas e descontextualizadas, típicas de esquemas prontos usados na redação do Enem, buscamos estratégias para aproximar a escrita desse gênero textual à literatura popular, presente em nossas raízes, como a música, o cordel e a poesia. Assim, através da literatura popular objetivamos provocar nossos alunos para o debate e discussão de temáticas presentes em nossa sociedade na educação a distância, tais como a desigualdade social, o desemprego e a fome. **Objetivo:** o nosso objetivo central é propor um estudo experimental para trabalhar a literatura popular em aulas de EAD, utilizando uma sequência didática para ensinar o gênero dissertativo-argumentativo. **Materiais e Métodos:** Propomos a produção de textos do gênero dissertativo-argumentativo com base na cultura popular, afastando-nos do referencial teórico tradicional que prioriza a cultura das camadas mais elitizadas da sociedade. Diante disso, pensamos em uma estratégia para ensinar a produção do texto dissertativo argumentativo, assim nas nossas aulas online iremos trabalhar a cultura popular e incentivar a utilização dessas referências nos textos dos alunos. **Resultados:** Espera-se que a proposta estimule os alunos, despertando a criatividade e promovendo a argumentação crítica. Por meio da literatura popular, eles poderão relacionar os textos à realidade, utilizando elementos como cordéis, poesias e músicas para exemplificar e enriquecer suas produções. **Conclusão:** A proposta será dividida em quatro etapas: (1) motivação inicial, na qual serão apresentadas as obras e músicas selecionadas; (2) exploração do material, com leitura e discussão; (3) produção inicial, para elaborar o primeiro texto e (4) produção final, com feedbacks e ajustes, para encerrar o ciclo e iniciar com novas obras.

Palavras-chave: **LITERATURA POPULAR; SEQUÊNCIA DIDÁTICA; DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA**