



O GÊNERO MULTIMODAL E O EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO NA ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA: ÚLTIMOS QUATRO ANOS (2020-2023)

MIANI CORRÊA QUARESMA; EDUARDO PAIVA DE PONTES VIEIRA

Introdução: estudos sobre o ensino na área das Ciências da Natureza, principalmente na forma como os conteúdos são abordados nas avaliações em larga escala, caso do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), são crescentes. Dentre as pesquisas, várias discorrem sobre a contextualização e a interdisciplinaridade dos conteúdos, como as que se enquadram no gênero multimodal: mensagens carregadas de significados, sinestesias, personagens, entre outros. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) corrobora a contextualização dos conteúdos nos termos citados, como processo de intervenção e correlação conceitual dos conteúdos das disciplinas. **Objetivo:** investigar como o gênero multimodal é mobilizado nas questões do ENEM, na área de Ciências da Natureza (Química, Física e Biologia), pós publicação da BNCC. **Materiais e Métodos:** Esta pesquisa é de caráter qualitativo, do tipo documental, realizada por meio da análise do discurso na perspectiva de Michel Foucault. O material utilizado foram os exames aplicados nos últimos quatro anos (2020 a 2023) pós publicação e implementação da BNCC, advindo as competências, habilidades, contextualização e interdisciplinaridade serem pontos com similaridade nos discursos e aplicações da BNCC com o ENEM. **Resultados:** Foram encontrados três imagens no gênero multimodal, respectivamente nos anos de 2020, 2021 e 2023, apresentando a dimensão do conhecimento através de acontecimentos que podem ser atrelados a ações cotidianas, todas de questões relacionadas a física. As imagens demandam articulação do estudante com a aplicabilidade conceitual demonstrada para que, mediante a problematização de forma bem-humorada, possa ocorrer a resolução. A análise discursiva das questões remete a elementos significantes (frases, gestos e tensão entre os personagens) traçados e articulados a conteúdos específicos. Porém, as experimentações delineadas pelo gênero multimodal nas questões pouco se dissociam de outros esquemas de imagens e infográficos já densamente observados nas provas, pois não há rupturas das construções de pensamento já densamente demandadas no exame. Ou seja, poderiam ser substituídos por imagens ditas como tradicionais sobre o conceito sem prejuízo epistemológico a questão. **Conclusão:** esta pesquisa aponta para a promoção e investigação do gênero multimodal nas questões dos exames de Ciências da Natureza e sua maior aplicabilidade nas provas de Química e Biologia.

Palavras-chave: Enem, Ensino de ciências, Pesquisa qualitativa, Biologia, Exames de avaliação.