



LINGUAGENS ARTÍSTICAS COMO FERRAMENTAS DE INCLUSÃO E VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL NAS ESCOLAS

ADRIANO FRANZONI WAGNER; RICARDO DE MOURA MENDONÇA; REJANE DE
CARVALHO; FABIÓLA FRANZONI WAGNER

Introdução: A escola, enquanto espaço formativo, deve promover a valorização da diversidade cultural e garantir práticas pedagógicas inclusivas. Nesse contexto, as linguagens artísticas, como música, teatro, dança e artes visuais, se destacam como instrumentos de expressão, diálogo e construção identitária, especialmente para grupos historicamente marginalizados. **Objetivo:** Este trabalho tem como objetivo analisar, por meio de revisão de literatura, como as linguagens artísticas vêm sendo abordadas nas produções científicas enquanto ferramentas pedagógicas de inclusão e valorização da diversidade cultural no ambiente escolar. **Metodologia:** A pesquisa caracteriza-se como uma revisão de literatura de natureza qualitativa e caráter exploratório. Foram selecionadas publicações acadêmicas entre 2012 e 2025 nas bases SciELO, Google Scholar, ERIC e Portal CAPES, com foco em estudos que relacionam arte, inclusão e diversidade no contexto educacional. **Resultados:** Os estudos analisados apontam que a integração das linguagens artísticas às práticas pedagógicas favorece o protagonismo estudantil, o reconhecimento de identidades diversas e a construção de um currículo intercultural. Destaca-se que práticas artísticas colaborativas, como teatro comunitário e muralismo intercultural, promoveram a valorização das identidades plurais em contextos educacionais, reduzindo preconceitos e fortalecendo o diálogo entre estudantes de diferentes origens. Além disso, o exemplo das oficinas de danças populares em escolas públicas com alta diversidade étnico-racial, ajudaram a desconstruir estereótipos e a fortalecer a identidade cultural de alunos afrodescendentes e indígenas. Identificaram-se também desafios, como a carência de formação docente específica e a escassez de materiais didáticos que contemplem a pluralidade cultural. Apesar disso, observa-se um avanço na compreensão da arte como ferramenta de transformação social na escola. **Conclusão:** A arte, ao permitir múltiplas formas de expressão, representação e comunicação, amplia as possibilidades de ensino e aprendizagem, tornando o ambiente escolar mais acolhedor, dialógico e significativo para todos os sujeitos. Conclui-se que as linguagens artísticas, quando utilizadas de forma crítica e intencional, incorporam as possibilidades de inclusão e promovem o respeito à diversidade cultural. Para isso, é necessário investir na formação docente, em políticas públicas efetivas e na valorização da arte como linguagem legítima de conhecimento no ambiente escolar.

Palavras-chave: **EXPRESSÃO ARTÍSTICA; DIVERSIDADE CULTURAL; EDUCAÇÃO INCLUSIVA**