



## DIVERSIDADES IDENTITÁRIAS: COMBATENDO QUALQUER FORMA DE RACISMO E VIOLÊNCIA

FERNANDA DA SILVA DE SOUZA NASCIMENTO; FERNANDA DA CONCEIÇÃO QUEIROZ DOS SANTOS; ; NATALIA CRISTINA DA SILVA PUREZA

**Introdução:** Diante dos preconceitos e discriminações que são produzidos social e historicamente e perpassam os diferentes âmbitos da vida coletiva, estando presentes também no convívio escolar, torna-se imprescindível a criação de projetos que visem a discussão, reflexão e o respeito a cultura Afro-Brasileira. Nesse sentido, o projeto DIVERSIDADES IDENTITÁRIAS: COMBATENDO QUALQUER FORMA DE RACISMO E VIOLÊNCIA; foi elaborado, no CIEP Doutor Hildebrando de Araújo Góes, uma escola pública do município do Rio de Janeiro - RJ. **Objetivos:** Valorização da herança africana e contribuir para a construção de uma sociedade mais inclusiva e igualitária e as influências destes povos na história, cultura, religião, culinária e costumes brasileiros.

**Material e Método:** O projeto foi desenvolvido, a partir do acervo bibliográfico da escola, os livros de cultura Afro Brasileira e seus diversos personagens foram uma fonte de inspiração e algumas músicas que ajudam a combater o preconceito e a discriminação no ambiente escolar. Para alcançar os objetivos propostos, utilizamos o método qualitativo, realizando observações no cotidiano escolar. **Resultados:** Houve aprendizado, sensibilização e mudança de atitudes diante do conceito cultura afro-brasileira. Nas rodas de conversas os alunos se expressaram e foram ouvidos, produziram com os seus pares, cartazes que foram expostos nos corredores da escola apresentando a comunidade a cultura afro-brasileira. Criamos um ambiente de respeito e empatia, onde todos os estudantes se sentiram valorizados. Importante destacar, que o racismo é crime e que todos devem se orgulhar de sua cor e identidade, além de se tornarem multiplicadores da história e da cultura negra. **Conclusão:** Os estudantes expressaram suas percepções, tiraram dúvidas e refletiram sobre o impacto do racismo na sociedade. Através de livros, vídeos e outros materiais foi criado um acervo sobre a educação antirracista para combater o racismo e promover a equidade racial, visando não apenas a inclusão, mas a valorização das diferentes culturas, histórias e identidades.

Palavras-chave: **CULTURA AFRO-BRASILEIRA; DIVERSIDADE; RACISMO**