



NARRATIVAS DA VOVÓ DEUZILDA NO PARQUE ESTADUAL DA SERRA AZUL: UM PROJETO DE APRENDIZAGEM E ENCANTAMENTO COM CRIANÇAS DO PRÉ II

VANESSA MOREIRA VICTOR OLIVEIRA; ELISÂNGELA MARIA DA SILVA; JOYCE SALES
LONGUINHO; WILMA MATIAS DA SILVA SANTOS; ANA PAULA DOS SANTOS RÊGO
SILVA

Introdução: Este resumo tem como objetivo relatar a execução do projeto de Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI), com foco na Narrativa da Vovó Deuzilda, destacando a importância de práticas pedagógicas lúdicas e planejadas para o desenvolvimento infantil. **Objetivo:** Proporcionar uma experiência de prática lúdica de ensino, 46 crianças, turma do Pré II, CMEB Professora Elizabeth Sanchez, Barra do Garças/MT. **Metodologia:** O projeto foi estruturado em etapas, contou com momentos de planejamento, narração de histórias, vivências práticas e atividades de integração artística. Sendo elas: Consistiu na contação de histórias, uma personagem criada para estimular a imaginação e despertar a curiosidade das crianças sobre o Parque Estadual da Serra Azul. Foram destacados elementos como animais que habitam no parque, macacos, onças, pássaros, paisagens naturais, cores vibrantes. Essa etapa foi fundamental para preparar as crianças para a experiência prática que ocorreria posteriormente. Foi organizada uma visita ao Parque. Antes da saída, as crianças receberam bilhetes de autorização, criados em parceria com os responsáveis, como parte do envolvimento da comunidade escolar. Durante o passeio, as crianças exploraram as belezas, observaram os animais e participaram de um piquenique sob as árvores, embaladas pelo som da natureza. Essa vivência permitiu que eles tivessem contato direto com o ambiente natural, igual Vovó contou em suas aventuras. Envolveu a realização de atividades artísticas que culminaram na confecção de uma saia temática representando a paisagem e os elementos do Parque. Essa produção foi exibida no seminário do LEEI, destacando a criatividade e o protagonismo das crianças. Além disso, foram promovidas rodas de conversa para que elas compartilhassem os aprendizados. **Resultados:** Do projeto evidenciaram um impacto positivo no desenvolvimento das crianças. A contação de histórias contribuiu para o enriquecimento da imaginação e da criatividade, enquanto a vivência prática despertou a sensibilidade ambiental e a valorização da natureza. **Conclusão:** Que as narrativas como a da Vovó, com vivências práticas e atividades, é uma estratégia pedagógica eficaz para promover aprendizagens significativas na primeira infância. Essa abordagem permite integrar o aprendizado ao afeto, à imaginação, socialização, contribuindo para a formação de valores e conhecimentos que acompanharão ao longo da trajetória educacional.

Palavras-chave: **EXPRESSÃO ARTÍSTICA; EDUCAÇÃO AMBIENTAL; PRIMEIRA INFÂNCIA**