



CURRÍCULO NARRATIVO E APRENDIZAGEM NARRATIVA: PERSPECTIVAS PARA ENTENDER O CURRÍCULO COMO PRÁTICA SOCIAL

ROSEANA FERREIRA SILVA DA SILVA RODRIGUES

Introdução: O currículo, antes visto como um conjunto fixo de conteúdos, vem sendo reinterpretado como um conceito amplo e dinâmico. Pesquisadores têm investigado o currículo sob diversas perspectivas, considerando-o não apenas como um documento prescrito, mas como uma prática social rica em narrativas e experiências individuais e coletivas, construída cotidianamente. **Objetivo:** Analisar o currículo como prática social a partir das perspectivas teóricas do currículo narrativo e da aprendizagem narrativa, conforme proposto por Ivor Frederick Goodson. **Metodologia:** Este estudo adota uma abordagem qualitativa, voltada para a compreensão profunda e interpretativa dos fenômenos educacionais. Como procedimento metodológico realizamos uma pesquisa bibliográfica, conforme orientações de Marconi e Lakatos (2017), que ressaltam a importância da revisão de literatura para a fundamentação teórica e prática. A investigação envolve a análise de artigos, livros e outras fontes acadêmicas que abordam o currículo narrativo e a aprendizagem narrativa, com o intuito de identificar e discutir as contribuições essenciais dessas abordagens para a teoria curricular. **Resultados:** A análise dos textos e artigos selecionados revela que o currículo narrativo, conforme discutido por Goodson, destaca a importância das histórias e experiências pessoais na construção do conhecimento curricular. Essa abordagem promove uma maior inclusão e valorização das diversas perspectivas dos estudantes, facilitando uma aprendizagem mais envolvente e significativa. A aprendizagem narrativa, por sua vez, enfatiza a importância da reflexão e da interpretação das experiências vividas, permitindo uma compreensão mais profunda e significativa do processo educativo. Esses conceitos sugerem que o currículo não deve ser visto apenas como um documento oficial ou prescrito, mas como um espaço onde as narrativas individuais e coletivas se encontram e se transformam em práticas educativas. **Conclusão:** O estudo do currículo através das perspectivas narrativas de Goodson revela o currículo como uma prática social dinâmica, moldada pelas experiências e valores individuais. Essa visão destaca a importância das narrativas no processo educativo, sugerindo que educadores e pesquisadores reconsiderem o currículo como um espaço de aprendizagem complexo e transformador.

Palavras-chave: **CURRICULO; NARRATIVA; PRÁTICA SOCIAL**