



SE AMOSTRA NA ARTE: CRIAÇÃO DE ESPAÇO EXPOSITIVO NA ESCOLA

JARLANE PEREIRA LIMA; JARDENNIA PEREIRA LIMA; JARLENE PEREIRA LIMA;
PAULO HENRIQUE JOCA DE SÁ BARRETO

Introdução: A educação contemporânea enfrenta o desafio de engajar os estudantes em um mundo repleto de estímulos tecnológicos. Nesse contexto, a integração de abordagens criativas e interativas ao ambiente escolar torna-se essencial para potencializar a aprendizagem. A criação de uma sala expositiva como recurso pedagógico emerge como uma estratégia lúdica que alia o ensino ao envolvimento sensorial e à participação ativa dos alunos. Acredita-se que a Educação é ferramenta que possibilita a partir da criticidade, a transformação desses espaços, sendo assim, por meio de exposições temáticas, a sala expositiva transcende os métodos tradicionais de ensino. Trabalhando a interdisciplinaridade de diferentes áreas. **Objetivo:** Explorar os benefícios educacionais da criação de ambiente expositivo, destacando sua relevância no processo de ensino-aprendizagem. **Relato de Experiência:** A criação de uma sala expositiva na EEMTI Dona Maria Amélia Bezerra surgiu como uma resposta à necessidade de tornar o processo de ensino mais dinâmico e significativo. Inspirada por metodologias ativas, essa iniciativa buscou oferecer aos alunos um ambiente dinâmico, onde o aprendizado pudesse ocorrer de forma prática e interativa. Entre os desafios, destacaram-se a necessidade de organização prévia e a adaptação de recursos ao contexto escolar, sendo a falta de materiais um dos maiores desafios nas instituições de ensino, mas os resultados superaram as expectativas. Para se tornar possível a criação do espaço foi dividida em dois momentos a pesquisa com acervo bibliográfico e o uso da experimentação de diferentes tipos materiais. As decorrências do processo apontam que, na criação, o uso das técnicas aliadas a diversidades de materiais e fundamento teórico foram essenciais para que os discentes conseguissem chegar nos seus resultados. **Conclusão:** A experiência de criar uma sala expositiva evidenciou que a ludicidade pode transformar o ensino em uma vivência enriquecedora. Essa abordagem inovadora, ao colocar os alunos como protagonistas, contribuiu para uma aprendizagem significativa e dinâmica, que pode ser adaptada a diferentes realidades educacionais.

Palavras-chave: **EDUCAÇÃO; METODOLOGIAS ATIVAS; INTERDISCIPLINARIDADE**