



INFLUÊNCIA DA INSTRUMENTALIZAÇÃO MUSICAL NA INTERPRETAÇÃO DE RITMOS BRASILEIROS PELO CORAL UTFPR-LD

SABRINA LIKA OSHIMA; VITÓRIA ESTELA FACCIO LOPES; AMÉLIA ELENA TERRILE

Introdução: O canto coral cria harmonias por meio da união de vozes que, uma vez aliadas aos instrumentos musicais e à tecnologia, encantam e enriquecem a emoção desta prática promovida por estudantes bolsistas de um projeto de extensão em prol da cultura. Com a incorporação do teclado, violão e percussão se tornou notável o desenvolvimento da musicalidade dos membros do Coral UTFPR Londrina. **Objetivos:** O objetivo deste projeto foi introduzir instrumentos musicais para melhorar a afinação das vozes e a compreensão dos conceitos de ritmo e melodia na interpretação de ritmos brasileiros pelo Coral UTFPR Londrina. **Metodologia:** Para tal foi utilizado, um teclado musical, um violão clássico e instrumentos de percussão diversos, tais como atabaque, pandeiro meia lua e pau-de-chuva, os quais facilitaram o ritmo, andamento e a afinação. Ferramentas digitais e vídeos do Youtube foram incorporados para aquecimento prévio e afinação das vozes durante os ensaios. Quanto ao repertório, foram englobados diversos ritmos de músicas brasileiras que contribuíram para enriquecer a diversidade cultural e musical das apresentações. Os arranjos foram realizados por conjuntos violão/atabaque/pau-de-chuva na música “Chove Chuva” de Jorge Ben Jor; violão/atabaque/teclado na música “Aquarela” de Toquinho; violão/pandeiro meia lua/teclado na música “O Pato Pateta” de Toquinho e Vinícius de Moraes; violão/atabaque/teclado na música “História de uma gata” de Chico Buarque e por fim violão/teclado na música “A casa” de Vinicius de Moraes. **Resultados:** Com a introdução dos instrumentos de apoio obteve-se maior precisão na afinação e técnica vocal, aprimorando as habilidades de percepção do tom desejado e canto dos coralistas. **Conclusão:** Conclui-se que o uso de instrumentalização no Coral fortaleceu as habilidades melódicas e de afinação do grupo, promovendo conversas e debates sobre as músicas brasileiras interpretadas e sua influência no cenário cultural.

Palavras-chave: **INSTRUMENTOS MUSICAIS; DESENVOLVIMENTO MUSICAL; MÚSICA BRASILEIRA**