



7ª EDIÇÃO DO PROJETO SOMOS A VOZ DA LIBERTAÇÃO: UM ESPECIAL COM NOSSO GUERREIRO EDSON GOMES

LEANDRO GOMES VIANA; JOSÉ AROLDO PEREIRA LUNA

Introdução: Este trabalho visa relatar a vivência da 7ª edição do Projeto Somos a Voz da Libertação: Um Especial Com Nosso Guerreiro Edson Gomes. O referido projeto foi apresentado no 19 de novembro de 2024 na EREM Professora Rita Maria da Conceição, Orobó-PE. **Objetivo:** Narrar a vivência do projeto supracitado. **Relato de experiência:** A vivência do projeto se deu em 12 momentos. 1º momento: foi realizada a abertura do projeto pelos docentes envolvidos e a equipe gestora; 2º momento: foi realizada por alunos do 1º ano C uma discussão acerca da vida e trajetória do cantor e compositor Edson Gomes; 3º momento: estudantes do 2º ano B fizeram uma reflexão crítica social da música “Na escola” do cantor Edson Gomes; 4º momento: nessa parte, alunos do 3º ano B trouxeram e discutiram a letra da música “Recôncavo” do cantor Edson Gomes, cujo trecho “*Somos a voz da Libertação*” dá nome ao nosso projeto; 5º momento: estudantes da disciplina eletiva “Africanidades do Brasil” trouxeram uma discussão acerca da representatividade negra na indústria audiovisual; 6º momento: nessa parte, a aluna do 2º ano A, Maria Isabel, cantou a música “Mercado Branco” do cantor Edson Gomes; 7º momento: estudantes do 3º ano A realizaram uma discussão acerca da música “Barrados” do cantor Edson Gomes; 8º momento: foi feita uma discussão por alunos do 2º ano A, da música “Meus Direitos” do cantor Edson Gomes; 9º momento: foi realizada uma reflexão crítica por alunos do 1º ano B, da música de Edson Gomes intitulada “500 anos”; 10º momento: discentes do 2º ano A apresentaram a peça teatral intitulada “Suzana”; 11º momento: foram apresentadas músicas e danças que valorizam a cultura afro-brasileira; 12º momento: é feito o encerramento das apresentações e os agradecimentos ao corpo discente e demais participantes do projeto. **Conclusão:** De modo geral, observou-se um grande engajamento e brilhantismo dos estudantes protagonistas em todos os momentos da vivência do projeto, fato essencial para o desenvolvimento de um senso de combate à discriminação racial e exclusão social da população negra, e de valorização da cultura africana.

Palavras-chave: **APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA; PROTAGONISMO NEGRO; RACISMO**