



METAMORFOSEANDO UMA BONITA HISTÓRIA, PELO OLHAR DE NOSSAS CRIANÇAS

THAYS CRISTINA RODRIGUES CANGUSSU DE FREITAS; CARLA APARECIDA DE OLIVEIRA BORGES; NILCILEINE APARECIDA MAGALHÃES

RESUMO

No ano de 2024, a Prefeitura Municipal de Sarzedo, através da Secretaria de Educação, estabeleceu como tema norteador da mostra cultural, o estudo dos patrimônios históricos, culturais e naturais da referida cidade. Diante disso, as professoras do segundo ano do ensino fundamental I, desenvolveram em conjunto um trabalho intitulado: *Metamorfoseando uma bonita história, pelo olhar de nossas crianças*. O objetivo deste trabalho era possibilitar condições para que se pudesse aprofundar e desenvolver o conhecimento dos educandos participantes do projeto, sobre a história do município de Sarzedo-MG; possibilitar condições para que nossos estudantes pudessem perceber avanços no desenvolvimento do município ao longo da história; despertar o interesse dos estudantes pela cultura local e o desejo de participar dela; sensibilizar os educandos sobre a importância da conservação dos nossos patrimônios históricos, culturais e naturais, além da importância da conservação de espécies nativas de nossa região; possibilitar condições para que nossos estudantes se conectem com a natureza e com as suas origens, além de construir um sentimento de pertencimento nos participantes sobre a história do município de Sarzedo-MG. Destaca-se que neste projeto obtivemos a participação de todos os 60 estudantes das turmas de segundo ano da escola. Com isso, afirma-se que projetos como esse, demonstram ser significativamente importantes no ensino fundamental I, na medida em que propiciam momentos de reflexão e de autoconhecimento, para que as crianças possam compreender a história de sua cidade e seu processo constitutivo, e como cada indivíduo faz parte deste processo como um ser totalmente ativo. Conclui-se que cada cidade possui um conjunto único de tradições e expressões culturais, e por isso, apresentar a cidade de Sarzedo para os nossos estudantes foi importante para valorizar essa diversidade que enriquece a nossa sociedade como um todo. Em suma, conhecer Sarzedo foi essencial para a valorização da sua história, para a promoção da sua educação básica e para a construção de comunidades mais coesas, economicamente sustentáveis e conhecedoras de si mesmas.

Palavras-chave: Mostra cultural; Ensino fundamental; Sarzedo/MG.

1 INTRODUÇÃO

Para conhecer a história de um município, podemos, entre outras coisas, conversar com as pessoas que nasceram e que sempre viveram no mesmo local, ou ainda pesquisar fotos antigas ou textos disponibilizados em documentos diversos, como em planos diretores municipais. Conhecer o Museu da cidade, caso exista, também se faz importante, visto que essas instituições são essenciais para a sociedade, pois desempenham um papel fundamental na educação e na preservação da cultura local (IBM, 2020)

Por esse motivo, desde muito pequenas, as crianças também tem o direito de conhecer a história do lugar em que vivem, para que isso possa contribuir na formação da sua identidade, estimulando a sua curiosidade e a sua capacidade de ler o mundo a sua volta.

O projeto "*Metamorfoseando uma bonita história, pelo olhar de nossas crianças*" visou

propiciar que as crianças do 2º ano, da Escola Municipal Marinete Damasceno Pinheiro, compreendessem que alguns municípios se originam de outro, que já existia anteriormente, como é o caso da cidade de Sarzedo em Minas Gerais; e que isso ocorre, quando um município se divide, sendo dito que essa parte se emancipou, ou seja, adquiriu independência.

E, através desse conhecimento inicial, objetivou-se instigar em nossas crianças, quais fatos ocorreram após essa emancipação e quais curiosidades existem em toda a história do município de Sarzedo. Destaca-se que esse conhecimento apresentado às crianças se faz importante para a valorização do município, salientando seus pontos positivos, bem como seu desenvolvimento ao longo da história; além disso, é uma forma de mostrar uma linha do tempo histórica da cidade, o que ela tem de melhor e a importância de se preservar seu patrimônio histórico, cultural e natural.

Portanto, a realização desse projeto foi motivada pela necessidade de estabelecer uma relação direta entre o que as crianças podem aprender e o que elas já conheciam sobre o município de Sarzedo. Assim, estabeleceu-se uma forte relação entre passado, presente e o futuro, vistos que, como partes de uma história, esses tempos se unem e formam um conjunto maior em suas somas, desenvolvendo, nos educandos do 2º ano, uma forma diferenciada de leitura histórica, onde esses estudantes possam conhecer suas origens e a importância do local onde residem atualmente.

Portanto, os principais objetivos deste trabalho foi possibilitar condições para que se pudesse aprofundar e desenvolver o conhecimento dos educandos participantes do projeto, sobre a história do município de Sarzedo-MG; possibilitar condições para que nossos estudantes pudessem perceber avanços no desenvolvimento do município ao longo da história; despertar o interesse dos estudantes pela cultura local e o desejo de participar dela; sensibilizar os educandos sobre a importância da conservação dos nossos patrimônios históricos, culturais e naturais, além da importância da conservação de espécies nativas de nossa região; possibilitar condições para que nossos estudantes se conectem com a natureza e com as suas origens, além de construir um sentimento de pertencimento nos participantes sobre a história do município de Sarzedo-MG.

2 RELATO DE CASO

No dia 28 de maio de 2024, o presente trabalho foi apresentado às famílias durante a primeira reunião de pais. Neste dia, foi explicado aos responsáveis que neste ano, a Prefeitura Municipal de Sarzedo, através da Secretaria de Educação, nos deu como tema norteador da mostra cultural, o estudo dos nossos patrimônios históricos, culturais e naturais, e, por isso, algumas atividades neste sentido, seriam realizadas dentro e fora do ambiente escolar; inclusive com três saídas de campo para apresentarmos aos nossos estudantes do segundo ano, os patrimônios da cidade de Sarzedo. Destaca-se que o projeto foi bem recebido pelos pais, que demonstraram durante a explicação, grande entusiasmo e nostalgia com relação as histórias já vivenciadas pelos mesmos, na cidade de Sarzedo/MG.

No dia seguinte, 29 de maio de 2024, apresentamos aos nossos estudantes, o projeto que seria realizado nas turmas de segundo ano, para explanarmos em nossa mostra cultural. Salienta-se que os estudantes demonstraram grande animação e curiosidade sobre como estas atividades seriam realizadas.

Nos dias 17 a 20 de junho de 2024, foi apresentado na tela interativa da escola, os patrimônios presentes na cidade de Sarzedo, segundo a Cartilha de Planejamento Municipal, divulgada pela Prefeitura Municipal de Sarzedo no ano de 2016. Neste dia, imagens e vídeos da cidade foram apresentados, bem como a localização dos principais pontos históricos e culturais da cidade. Nesta atividade, as crianças puderam participar ativamente, oralizando quais patrimônios eles já observaram pela cidade, e quais histórias marcantes eles, junto de suas famílias, já vivenciaram nestes locais.

No dia 08 de julho de 2024, foi confeccionado com os estudantes nas aulas de Arte/Ciências, em sala de aula, um porta-retrato, um quadro e álbum representando uma árvore de Ipê, – Patrimônio natural da cidade de Sarzedo – Nesta oportunidade, foi explicado aos estudantes, a importância da referida árvore, que se faz presente em todos os biomas brasileiros. E, como suas flores atraem uma grande variedade de polinizadores, incluindo abelhas, beija-flores e borboletas, que são essenciais para a reprodução de muitas outras plantas. Além disso, explicou-se aos estudantes a importância de suas propriedades medicinais, e como a sua falta na natureza, afeta a biodiversidade brasileira.

O intuito dessa atividade, era apresentar aos estudantes não só a árvore de Ipê e a sua importância no município de Sarzedo como patrimônio natural, mas sensibilizar os educandos sobre a importância da conservação de espécies nativas em nossa região.

No dia 06 de agosto de 2024, fizemos nossa primeira saída de campo. Saímos caminhando pelas ruas próximas à nossa escola, para mostrar aos estudantes, os patrimônios históricos, culturais e naturais presentes na área central de Sarzedo. Neste dia, fomos na Praça do Cruzeiro, na Igreja Santa Rosa de Lima, no Cristo Redentor, na Estação e Jardins do Trem, e nos casarios centrais da cidade.

Durante a caminhada, as crianças puderam observar não só os patrimônios apresentados, mas toda a comunidade ao entorno destes patrimônios, e ao entorno da nossa escola. Com essa atividade, os estudantes puderam refletir sobre quanta história há em torno dos ambientes frequentados por eles diariamente; mas que passam despercebidos devido a correria do dia a dia; mas que após este trabalho, serão observados de forma diferenciada.

No dia seguinte, 07 de agosto, entregamos as primeiras figurinhas dos patrimônios visitados, para que os nossos estudantes começassem a preencher o seu próprio álbum de figurinhas.

Ressalta-se que o passatempo de coleção de figurinhas começou em 1895. No Brasil, o primeiro álbum de figurinhas foi lançado em 1900. Ele foi publicado pela tabacaria Estrela de Nazareth, sendo composto por 60 cromos sobre as bandeiras dos países do mundo. Nas décadas seguintes, apareceram diversos álbuns de figurinhas de balas, a exemplo das balas atlas, cujo tema envolveu conhecimentos gerais sobre geografia e história do Brasil e dos estados da federação. Somente em 1950, foi lançado no país o primeiro álbum de figurinhas específico sobre futebol, motivado pela realização do mundial do Brasil naquele ano (NETO, 2022)

O fato é que desses anos que se passaram até os dias de hoje, os álbuns se tornaram febre entre nossas crianças, que estão cada dia mais fascinadas por álbuns de figurinhas de temas diversos. Por isso, criou-se a ideia de utilizar um álbum de figurinhas como um diário de registros dos pontos visitados com os estudantes. Destaca-se que a decisão foi acertada, pois os álbuns representam um hábito muito utilizado pelas nossas crianças do segundo ano, que demonstraram enorme satisfação no manuseio do mesmo.

No dia 15 de agosto de 2024, recebemos em nossa escola, os profissionais do Museu da nossa cidade. Neste dia, assistimos a uma palestra sobre a história de Sarzedo e a importância da preservação dos nossos patrimônios; além disso, foi apresentado aos estudantes as personalidades presentes em nossa cidade que marcaram a história de do município.

No dia 22 de agosto de 2024, fizemos nossa segunda saída de campo. Neste dia, saímos de escolar para ir ao Museu da cidade, ao Mirante do bairro Santo Antônio, à Igreja da Sagrada Família do Engenho Seco, ao Cemitério do Engenho seco e ao antigo hospital da cidade Franklin Land.

No dia seguinte, 23 de agosto, entregamos as figurinhas dos patrimônios visitados para que os nossos estudantes continuassem preenchendo o seu álbum de figurinhas.

Ressalta-se que ao chegar na escola, após as saídas de campo, as crianças já se apresentavam ansiosas para ganhar e colar suas figurinhas em seus referidos álbuns. Fato que prova o quanto as mesmas estavam empenhadas em fazer as visitas, conhecer a cidade e enfim,

fazer o seu registro pessoal através do álbum.

No dia 01 de outubro de 2024, fizemos a terceira e última saída de campo. Neste dia, fomos a comunidade do Lambari. Neste local, conhecemos a sede da fazenda, a igreja de São Toríbio, os antigos abrigos dos trabalhadores da fazenda e os casarios antigos presentes no local.

Salienta-se que em todos os passeios, fotos e vídeos eram feitos para a produção de um documentário. O objetivo desta produção, era evidenciar as atividades realizadas fora do ambiente escolar, para que os familiares e toda a comunidade, pudessem assistir as imagens no dia da nossa mostra cultural.

Vale ressaltar, que a produção do documentário foi realizada pelas professoras das turmas de segundo ano, e que este gênero cinematográfico não ficcional, objetivou documentar de forma fidedigna as reações das nossas crianças ao conhecer Sarzedo, a sua opinião pessoal com relação às visitas, ao álbum e as atividades realizadas durante este projeto.

No dia seguinte, 2 de outubro, entregamos as figurinhas dos patrimônios para que os nossos estudantes continuassem preenchendo o álbum.

Neste dia, explicamos as crianças que não seriam realizadas outras saídas de campo com a escola, e que as demais figurinhas do álbum seriam resgatadas posteriormente com a ajuda de seus familiares.

Entre os dias 7 e 25 de outubro, confeccionamos três livros, um em cada turma, onde o mesmo foi idealizado pela professora, e escrito e ilustrado pelos estudantes das turmas. O objetivo dos livros, era registrar os sentimentos e pensamentos das crianças acerca da cidade, suas características peculiares e importância para as cidades vizinhas. Destaca-se que as crianças foram muito criativas na confecção dos livros.

Dentre esses mesmos dias, foi encaminhado um bilhete para os pais, com dois objetivos. Um deles, era confeccionar em casa, com a ajuda de seu familiar, um dos patrimônios visitados pelos estudantes, em forma de mosaico, para que fosse pontuado na disciplina de arte, e apresentado na mostra cultural como atividade artística.

O segundo objetivo era solicitar aos pais, que visitassem, caso possível, oito patrimônios da cidade de Sarzedo que ainda faltavam ser apresentados aos estudantes. Ao visitar o patrimônio, os responsáveis deveriam fazer uma foto do estudante, e após, enviá-la para a professora, como prova da execução do trabalho. Após isso, a professora entregava a figurinha do respectivo local visitado, para que a criança pudesse preencher o seu álbum. Ressalta-se que todas as fotos recebidas pela professora fizeram parte de um mural, onde os registros puderam ser exibidos durante a mostra cultural da escola, no dia 26 de outubro.

Evidencia-se que o mural confeccionado com as fotos recebidas dos estudantes com seus familiares, foi muito elogiado pelos visitantes na mostra cultural, pois eles puderam recordar, vendo as fotos expostas, quais eram de fato, os pontos históricos da cidade de Sarzedo. Além disso, foi solicitado aos pais, que nos documentassem, através de matriz enviada, um breve relato da família, com relação as visitas realizadas pelos filhos: se eles gostaram dos passeios, quais locais mais gostaram de conhecer, e a sua opinião pessoal sobre o desenvolvimento deste referido trabalho. Este relato compôs o álbum de figurinhas das crianças. A penúltima etapa do projeto ocorreu no dia 25 de outubro. Na disciplina de Português, foi apresentado aos estudantes o gênero textual Cartão-postal. Neste dia, foi explicado para os estudantes que o cartão postal é parecido com a carta, mas, desenvolvido de forma mais curta e simplificada. Sua mídia, um cartão, trata-se de um retângulo de papel com dois lados: um lado reserva o espaço para a mensagem, o endereço e os selos e/ou carimbos postais, enquanto o outro contém uma imagem, geralmente de pontos turísticos ou obras de arte.

Destaca-se que foi evidenciado para os estudantes, como este gênero textual era usado no passado como meio de comunicação, em viagens feitas no Brasil ou ao redor do mundo; e como o seu desuso ocorreu ao longo do tempo, devido ao desenvolvimento da internet e dos

aplicativos utilizados para envio de fotos e vídeos, presentes na atualidade.

Por isso, após a explicação, foi confeccionado com os estudantes, um cartão-postal da cidade de Sarzedo, com o objetivo de colocar em prática, a construção e entendimento deste gênero textual apresentado.

No dia 26 de outubro de 2024, ocorreu a nossa mostra cultural. Neste dia, todos os trabalhos foram expostos para toda a comunidade escolar. Destaca-se que neste dia sementes de Ipê amarelo foram distribuídas, com o objetivo de conectar as crianças e as suas famílias com a natureza, conscientizando os presentes sobre a importância do plantio de árvores, para a conservação de espécies nativas da nossa região, no sentido de desenvolver nos participantes, o pensamento sustentável e um sentimento de pertencimento na prática realizada.

Portanto, este projeto foi apresentado à toda comunidade escolar, no dia 26 de outubro, em duas salas: em uma sala de aula, apresentou-se os porta-retratos, os painéis pintados, os livros da turma, os mosaicos dos patrimônios, os álbuns de figurinhas e os cartões-postais confeccionados pelos estudantes. Em uma segunda sala, montou-se um cinema com uso de data show, para exibição do documentário produzido pelas professoras.

3 DISCUSSÃO

Neste projeto obtivemos a participação de todos os 60 estudantes das turmas de segundo ano. Destaca-se que os resultados deste projeto foram exitosos, pois foi possível trabalhar, dentro e fora de sala de aula, de diferentes maneiras, o aprofundamento do conhecimento dos educandos participantes do projeto, sobre a história geral do município de Sarzedo, possibilitado através de muitas práticas, que os estudantes pudessem perceber os avanços no desenvolvimento do seu próprio município ao longo da história.

Ressalta-se que os estudantes de nossa escola, em sua maioria, não conheciam os termos: patrimônios históricos, culturais e naturais, bem como quais são eles em sua cidade e a sua importância local. Por isso, o trabalho através do lúdico, foi importante, pois despertou e encorajou as crianças a conhecerem novos termos, seus significados e a importância de cada um deles de forma prazerosa e divertida.

Através dos relatos recebidos pelos estudantes e pelos seus familiares, através de matriz enviada, verificou-se que o projeto despertou o interesse não só dos educandos, mas também de suas famílias, que demonstraram grande interesse pela cultura local, suas histórias e curiosidades; o que fez com que os envolvidos diretamente e indiretamente neste trabalho, despertassem o desejo de participar ativamente dele.

Além disso, através desse projeto, foi possível sensibilizar a todos os presentes sobre a importância da conservação e preservação dos nossos patrimônios históricos, culturais e naturais, e como o cuidado com esses bens é essencial para preservá-los para as presentes e futuras gerações.

Destaca-se que a comunidade escolar, também passou a conhecer mais sobre a cidade em que habitam e frequentam; pois, o trabalho desenvolvido envolveu as famílias, os vizinhos e os funcionários da escola, no sentido de que, essas pessoas agora, não mais verão determinados locais da cidade com os mesmos olhos; ao contrário, hoje elas podem perceber o quanto importante cada patrimônio é para a cidade de Sarzedo e para toda a sua história.

Acredita-se que é de extrema importância fazer com que nossos estudantes conheçam a cidade em que moram; inclusive essa importância abrange aos professores que aqui trabalham, e que também não conheciam, assim como eu, a história do município; portanto, esse trabalho contribuiu não só para o aprendizado dos estudantes e de seus familiares, mas também para formação profissional e pessoal de cada pessoa envolvida no desenvolvimento deste trabalho, que agora poderá atuar melhor em sala de aula, quando for necessário ensinar esses conteúdos históricos, culturais e naturais de Sarzedo.

Além disso, considera-se, que nós, profissionais da educação, muitas vezes em nossa bagagem profissional, aprendemos a conhecer apenas locais típicos brasileiros, e por isso, por vezes, pouco conhecemos sobre o município que atuamos profissionalmente. Nesse sentido, conhecer o município de Sarzedo também foi considerável, pois este conhecimento irá impactar em todas as nossas práticas em sala de aula, inclusive sobre a importância da conservação de espécies nativas da região supracitada.

Salienta-se que trabalhos como este, também possibilitam condições para que nossos estudantes se conectem com a natureza e com as suas origens. E após a aplicação do mesmo, verificou-se essa mudança de postura, visto que se observou algumas alterações nas expressões dos estudantes, quanto aos nomes dos locais visitados e aos seus relatos sobre a história contida em cada um deles.

Ademais, notou-se, através das falas dos pais e responsáveis, que surgiu uma conscientização nos adultos sobre a importância de preservar esses bens históricos, e de apresentá-los às crianças desde cedo; e isso se revelou no sentimento demonstrado pelos participantes, sobre o pertencimento que eles têm agora, na história do município de Sarzedo-MG; entende-se que isso foi possível devido ao pedido da professora, em que os pais deveriam levar as crianças em outros oito pontos históricos, para apresentá-lo aos filhos e para fotografá-los, provando desta maneira, que este conheceu o ponto histórico, e assim, deveria ganhar sua figurinha para preencher o álbum. Com essa prática, observou-se que as visitas em família permitiram que os patrimônios históricos, culturais e naturais se tornassem um elo de união em toda a comunidade, promovendo reflexões sobre esses espaços e a sua valorização.

Ressalta-se ainda, que o projeto extrapolou os muros da escola, pois foi divulgado nas redes sociais das professoras e da escola Marinete. O documentário, exibido no dia da mostra cultural, para 154 pessoas, viralizou na rede social Instagram, onde já alcançou mais 5.000 visualizações.

Destaca-se que a exibição do documentário foi muito elogiada não só pelos presentes na mostra, mas nas redes sociais também. Algumas pessoas inclusive solicitaram a cópia do documentário, além de pedirem que ele fosse disponibilizado através da plataforma do Youtube para ser compartilhado com pessoas que não puderam estar presentes na mostra cultural, ou que não possuem a referida rede social.

Além disso, o documentário desenvolvido durante o projeto, foi selecionado entre os 64 melhores trabalhos que foram apresentados em um Festival internacional de cinema, chamado Pupila film festival nos dias 28, 29 e 30 de novembro de 2024.

Neste evento, o documentário concorrerá a premiações como: Melhor Curta-Metragem; melhor curta-metragem documental; melhor diretor estreante; melhor roteiro e melhor pôster.

Assim sendo, conclui-se este trabalho é considerado afortunado, pois a intensa participação dos estudantes e de seus familiares em todas as atividades propostas, ao longo dos meses em que este trabalho vigorou, demonstrou o quanto ele foi valioso para os participantes e como o aprendizado foi significativo, visto que os mesmos buscavam de forma autônoma, maior conhecimento para compartilhar com os seus pares, durante as aulas que envolviam o desenvolvimento deste projeto.

Além disso, nota-se que as crianças tem conseguido contar a sua própria história; têm resgatado as suas origens e a de seus familiares e contribuído para a construção e reconstrução histórica do lugar onde moram; portanto, com esse trabalho, obteve-se como resultado uma maior “leitura de mundo”, onde as nossas crianças do segundo ano e seus familiares obtiveram maior conhecimento acerca do município onde vivem atualmente. Além disso, o trabalho foi divulgado não só para a comunidade que envolve a escola Marinete, mas para todo o público que estará presente no Pupila Film Festival, que poderão, através do documentário, conhecer mais sobre o projeto e a história do município de Sarzedo.

4 CONCLUSÃO

Por este motivo, conclui-se que projetos como o *Metamorfoseando uma bonita história*, se tornam importantes ferramentas para o desenvolvimento das crianças, pois, ao longo deste trabalho, observou-se que os discentes se tornaram capazes de compreender a importância do local onde vivem, e como eles já fazem parte desta história, desde o dia que vieram ao mundo. Com isso, afirma-se que projetos como esse, demonstram ser significativamente importantes no ensino fundamental I, na medida em que propiciam momentos de reflexão e de autoconhecimento, para que as crianças possam compreender a história de sua cidade e seu processo constitutivo, e como cada indivíduo faz parte deste processo como um ser totalmente ativo.

Conhecer o patrimônio cultural de uma cidade é fundamental por diversas razões. Sabemos que o patrimônio de um local, ajuda a moldar a identidade de uma comunidade, e por isso, quando conhecemos a nossa própria história, as nossas tradições e nossos costumes, fortalecemos o nosso senso de pertencimento e orgulho do local em que vivemos.

O estudo dos nossos patrimônios também serve como uma importante fonte de aprendizado sobre o início da nossa história; das nossas lutas e das conquistas de um povo que não podem ser esquecidos; por isso, apresentar por exemplo, museus, monumentos e eventos culturais aos nossos estudantes também se torna importante na medida em que aumentamos o ensino-aprendizagem destas temáticas, nas novas gerações que vão surgindo.

Portanto, conclui-se que cada cidade possui um conjunto único de tradições e expressões culturais, e por isso, apresentar a cidade de Sarzedo para os nossos estudantes foi importante para valorizar essa diversidade que enriquece a nossa sociedade como um todo. Em suma, conhecer Sarzedo foi essencial para a valorização da sua história, para a promoção da sua educação básica e para a construção de comunidades mais coesas, economicamente sustentáveis e conhecedoras de si mesmas.

REFERÊNCIAS

Instituto Brasileiro de Museus: Guia para projetos de arquitetura de museus / Instituto Brasileiro de Museus; organização e coordenação de espaços museais e arquitetura – Brasília, DF; Ibram, 2020. Disponível em: <https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/Guia-para-projetos-de-arquitetura-de-museus.pdf> Acesso em: 02/12/2024

NETO, Wilson de Oliveira. Uma breve história dos álbuns de figurinhas. In: Café História. Disponível em: <https://www.cafehistoria.com.br/uma-breve-historia-dos-albuns-de-fugirinhas/> / ISSN: 2674-5917. Publicado em: 19 set. 2022. Acesso em: 02/12/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO – Secretaria de Planejamento e desenvolvimento Econômico 2016; Cartilha de Planejamento Municipal – Sarzedo 2016. Disponível em: https://www.sarzedo.mg.gov.br/abrir_arquivo.aspx/Cartilha_Plano_Diretor?cdLocal=2&arquivo=%7BC75ECD1C-DCDE-6AB4-AAC8-EAE41AEC7AAE%7D.pdf Acesso em: 02/12/2024.