



ANÁLISE DE PROJETO: CORDELANDO O VALE DO ARAGUAIA EM CULTURA E IDENTIDADE EM VERSOS

ISLANE SOUZA PEREIRA; DANILaura GAMA DOS SANTOS; VALÉRIA RAMOS DOS SANTOS; JOYCE SALES LONGUINHO

Introdução: O projeto aborda a cultura do cordel, um gênero literário popular que preserva tradições brasileiras, especialmente no Vale do Araguaia. Utilizado como ferramenta pedagógica, o cordel promove o resgate cultural, valorizando a fauna, flora e pontos turísticos locais. Através da criação de poemas, os alunos do 4º ano desenvolvem habilidades de escrita e oralidade, reforçando a identidade cultural e regional. A proposta também visa combater o distanciamento das novas gerações de suas tradições, incentivando o conhecimento e valorização do patrimônio cultural, conforme enfatizado por autores como Cascudo. **Objetivo:** O projeto tem como foco principal promover a valorização da cultura do cordel, um gênero literário popular que preserva as tradições brasileiras, especialmente no Vale do Araguaia. Através da criação de poemas pelos alunos do 4º ano, busca-se desenvolver habilidades de escrita e oralidade, reforçando a identidade cultural e regional, ao mesmo tempo em que se combate o distanciamento das novas gerações de suas tradições. **Relato de Experiência:** A literatura de cordel, sendo uma expressão cultural importante, foi trabalhada com os alunos do 4º ano, explorando a cultura regional do Vale do Araguaia. A simplicidade e criatividade desse gênero facilitaram o engajamento dos estudantes na produção textual e visual. Além de estimular o aprendizado de habilidades básicas, como leitura e escrita, o projeto promoveu uma conexão com as questões ambientais e culturais da região onde os trabalhos foram expostos para a comunidade escolar. A abordagem está alinhada à BNCC, que valoriza a diversidade cultural no currículo escolar, ajudando a desenvolver nos alunos uma consciência crítica sobre a preservação do meio ambiente. As atividades realizadas no projeto, como leitura e produção de cordéis, resultaram em melhorias nas habilidades de leitura e escrita. O uso do cordel facilitou a organização de ideias e a memorização de palavras, engajando os alunos na aprendizagem. Além disso, a relação com temas regionais despertou maior identificação e apreciação pela cultura local. **Conclusão:** O projeto cumpriu seus objetivos ao promover a valorização da cultura regional e o desenvolvimento linguístico dos alunos, apesar das limitações de tempo e recursos.

Palavras-chave: **CORDEL; INTERDISCIPLINARIDADE; VALE DO ARAGUAIA**