



PROPOSTA DE RECURSO DIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL: OLHOS QUE FALAM

JULIA CAROLINE ALVES DE RAMOS; SANTUÁRIO RANCHO DOS GNOMOS

Introdução: Este trabalho discute a relevância da educação ambiental no combate ao tráfico de animais, destacando as breves limitações das leis existentes, que frequentemente impõem penas brandas aos infratores. Diante desse cenário, identificou-se a necessidade de um recurso didático voltado para a conscientização do público infanto-juvenil sobre as experiências das vítimas dessa prática ilegal, com o objetivo de formar uma geração de cidadãos comprometidos com a proteção animal. Nesse contexto, foi elaborado um livro ilustrado, baseado em histórias reais do Santuário Rancho dos Gnomos, especializado no resgate, reabilitação e cuidado de animais cruelmente retirados de seu habitat natural. **Objetivo:** Diante do exposto, os objetivos do recurso são tornar a temática mais acessível, promover a educação ambiental e incentivar o engajamento em torno dessa questão. **Material e métodos:** A partir da visualização de imagens reais dos animais resgatados, foram aplicados prompts ao Copilot®, uma inteligência artificial especializada na criação de imagens. As ilustrações geradas foram incorporadas ao modelo de história em quadrinhos no site Canva®, onde o livro foi desenvolvido, incluindo caixas de texto, capa, contracapa e o formato desejado. **Resultados:** Ao apresentar o recurso didático, em formato PDF, a um grupo de quinze crianças e jovens, observou-se um engajamento e curiosidade positivos em relação ao tema abordado. Além disso, a sensibilização do público-alvo superou as expectativas, com o grupo demonstrando interesse em contribuir com a instituição e compartilhar os conhecimentos adquiridos com seu círculo social. **Conclusão:** A performance do recurso destaca a importância de materiais educacionais que, além de informar, inspiram ações concretas em defesa da proteção ambiental. Além disso, a demanda do público pela divulgação do projeto em formato físico, conforme idealizado, sugere que esse formato pode fortalecer a conexão e a sensibilização em relação à situação dos animais.

Palavras-chave: **EDUCAÇÃO AMBIENTAL; CONSCIENTIZAÇÃO; RECURSO DIDÁTICO; TRAFICO DE ANIMAIS; SENSIBILIZAÇÃO**