



A PRODUÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA O ENSINO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

HENRIQUE KENNEDY BARBOSA UCHÔA; DANIELLA FREITAS DE LIMA

Introdução: Este trabalho descreve o resultado do projeto realizado durante o programa de Residência Pedagógica, com o fomento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). A educação ambiental é um processo no qual os alunos são introduzidos aos conhecimentos que envolvem as questões ambientais, para que ele possa desenvolver uma nova visão das questões ambientais estão muito presentes no cotidiano da sociedade em geral, e por esse motivo é muito importante iniciar desde cedo, principalmente nas séries iniciais da educação sobre a importância da preservação do meio ambiente. **Objetivo:** Este trabalho teve como objetivo sensibilizar e promover a importância da educação ambiental, para o equilíbrio da sociedade e o meio ambiente em que ela está inserida, através da criação de histórias em quadrinhos. **Material e Métodos:** O trabalho foi realizado no Centro Educacional de Tempo Integral Elisa Bessa Freire, localizado em Manaus/Amazonas, na turma do 6º ano do ensino fundamental II, foi inicialmente aplicado um formulário de sondagem para averiguar os conhecimentos sobre o tema e a partir da análise desses formulários foram elaboradas as aulas ministradas durante o projeto, foi utilizado a metodologia nuvem de palavra para demonstrar a relevâncias dos termos mais utilizados pelos alunos em relação à educação ambiental, após esse levantamento de dados, a análise destas questões nortearam o planejamento das aulas, foram então ministradas 3 aulas, sendo 2 aulas para a explicação dos temas levantados pelos alunos e 1 aula para a explicação de como criar as histórias em quadrinhos, e ao final das atividades do projeto foi entregue um formulário final, a fim de averiguar os conhecimentos adquiridos pelos alunos durante a realização do projeto. **Resultados:** Ao todo foram elaboradas 7 histórias em quadrinhos, abordando os temas: poluição, desmatamento, descarte correto do lixo, proteção de fauna e flora, criando estratégias para combater os possíveis problemas que poderiam surgir com essas temáticas. **Conclusão:** Ao final do projeto foi possível perceber a criatividade na criação de soluções para os possíveis problemas ambientais que poderiam acontecer nos cenários apresentados, assim criando equilíbrio entre o meio ambiente e a sociedade.

Palavras-chave: **TEMAS TRANSVERSAIS; MEIO AMBIENTE; METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS; ILUSTRAÇÃO EDUCATIVA; DIDÁTICA INOVADORA**