



EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SENSIBILIZAÇÃO: “O FANTOCHE NA PRESERVAÇÃO ECONOMIA DE ÁGUA” EXPERIÊNCIA COM CRIANÇAS BEM PEQUENAS E PEQUENAS SEGUNDO A BNCC.

LAERCIO FRADIQUE DE MOURA; VALDINETE DE JESUS SANTOS MOURA

Introdução: O teatro de fantoches é uma grande ferramenta no aprendizado e auxilia na socialização, seja no maternal ao fundamental. Com o teatro de fantoches e histórias voltadas para formação da criança, a aprendizagem se torna mais orgânica, afetiva e social. Assim, ações, atitudes e entendimentos que ora julgamos de difícil aplicação, ou acesso para alguns grupos de crianças, com a encenação de fantoches, passam a ser possíveis de forma natural. A junção do uso dos fantoches com a contação de história é o casamento perfeito para realizar um trabalho lúdico e eficaz, que faz a criança mergulhar no mundo da imaginação, despertando o interesse pelas histórias. **Objetivo:** Promover iniciativas para informar e educar as crianças do Centro de Educação Infantil sobre a importância da preservação e economia de água, incentivando práticas mais sustentáveis, transformando-os em cidadãos críticos e participativos, disseminando os conhecimentos, valores e as práticas adquiridas na escola. **Relato de caso/Experiência:** Foi vivenciada nos Centros de Educação Infantil de Três Lagoas/MS. O contador de histórias “Laguinho”, em referência as lagoas da cidade, entra em cena e fala sobre o Dia Mundial da Água e convida seu amigo “Trelequinho” e seu amiguinho “Jacazezinho” (fantoches), para falarem sobre a Preservação das Lagoas e Economia da Água. O “Trelequinho”, que é um sapo protetor do Meio Ambiente entra em cena procurando “Jacazezinho”, que é um jacaré e ficou de vir da Lagoa para conversar com as crianças, iniciando assim um diálogo entre a plateia e o “Jacazezinho”, envolvendo as crianças para preservar e economizar a água. **Conclusão:** A BNCC deu um salto histórico ao reconhecer a Educação Infantil como etapa essencial e estabelecer seis direitos de aprendizagem para bebês e crianças de 0 a 5 anos. Baseado nisso, através da experiência, as crianças puderam externar suas emoções, ter novas vivências para o processo de socialização no mundo, descobrir respostas para as necessidades infantis, utilizando a fantasia em situações que a levam a liberar a imaginação, o pensamento e o desenvolvimento pessoal através da vivência e o lúdico. A interação e compreensão foram excelentes, surpreendendo a todos os participantes.

Palavras-chave: **LÚDICO; TRELEQUINHO; JACAZEZINHO; EDUCAR; VIVÊNCIA**