



RELATO DE EXPERIÊNCIA: A ARTE DA RECICLAGEM NO PROJOVEM URBANO – SERTÃO DO ARARIPE

CLÁUDIO ALENCAR; REGINA ANDRADE SILVA; ELOANA GOMES SILVA

RESUMO

A Arte da Reciclagem busca transformar resíduos em criações artísticas e artesanais que conta com a matéria-prima reciclada, indo além da reciclagem convencional de materiais, pois cria produtos que melhoram no valor econômico, cultural e social. Deste modo, almejando que os educandos obtenham um pensamento crítico na preservação do meio ambiente e do pensamento empreendedor para enxergar a reciclagem como negócio. Com o objetivo principal de averiguar as vivências do Projeto Arte da Reciclagem nas turmas do PROJOVEM Urbano do Sertão do Araripe, focando nas reflexões sobre os aspectos práticos e teóricos da Educação Ambiental Interdisciplinar e da Reciclagem Empreendedora. O PROJOVEM Urbano é um programa para jovens e adultos que buscam concluir o Ensino Fundamental, visando por meio da modalidade de Educação de Jovens e Adultos integrando à qualificação profissional e no desenvolvimento de ações comunitárias. Através disso, a metodologia tem como abordagem qualitativa, buscando um estudo requerendo descrições e análises envolta das vivências e experiências do Projeto Arte da Reciclagem na turma do PROJOVEM Urbano nas disciplinas de Qualificação Profissional e Participação Cidadã. Através de aulas específicas sobre o tema com diversos assuntos envolvidos, tais como: a Reciclagem, os 5 R's (Reduzir, Reutilizar, Reciclar, Reaproveitar e Recusar), Caatinga e o Semiárido Nordeste, Problema Mundial “O Lixo”, a Coleta Seletiva, a Reciclagem Empreendedora, Juventude e Qualidade de Vida, e entre outros. Os educandos por meio das aulas e palestras tiveram um aumento significativo no aprendizado sustentável e pensamento crítico, refletindo sobre os comportamentos da comunidade escolar e em casa, debatendo sobre ações que possam melhorar e culminando no pensamento empreendedor através da reciclagem.

Palavras-chave: Educação Ambiental; Educação de Jovens e Adultos; Semiárido Nordeste; Interdisciplinaridade.

1 INTRODUÇÃO

A Educação Ambiental é de suma importância para conscientização da preservação do meio ambiente para a nossa vida e para todos os seres vivos, através da sensibilização dos educandos com o cuidado do ambiente e dos seus aspectos, enfatizando a problemática do lixo e de uma solução sustentável, como a “reciclagem” e a “coleta seletiva”.

O presente relato é fruto das vivências e das experiências interdisciplinares sobre o ensino da Educação Ambiental e da Reciclagem Empreendedora, desde orientações e incentivos aos educandos a adotarem práticas e atitudes mais sustentáveis, até a transformação de objetos reciclados em empreendimento.

Nesse sentido, a justificativa deste trabalho destaca como é importante na fase escolar, tratar sobre a consciência ecológica e sustentável no meio da sala de aula, integrando a participação e convivência da atuação dos educandos e da comunidade escolar com o meio ambiente.

O PROJOVEM Urbano é um programa para jovens e adultos que buscam concluir o

Ensino Fundamental, visando por meio da modalidade da EJA - Educação de Jovens e Adultos integrando a qualificação profissional e no desenvolvimento de ações comunitárias com exercício da cidadania (MEC, 2012).

Trabalhando a interdisciplinaridade nas disciplinas de Qualificação Profissional e Participação Cidadã nas turmas do PROJOVEM Urbano no Sertão do Araripe, baseando nas experiências vividas pelos educandos relacionando aos assuntos teóricos e prático, na produção de conhecimentos integrados a sustentabilidade, empreendedorismo e a reciclagem.

Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo principal de averiguar as vivências do Projeto Arte da Reciclagem nas turmas do PROJOVEM Urbano do Sertão do Araripe, focando nas reflexões sobre os aspectos práticos e teóricos da Educação Ambiental Interdisciplinar e da Reciclagem Empreendedora.

2 RELATO DA EXPERIÊNCIA

Este trabalho apresenta uma abordagem qualitativa, a partir de experiências vividas dentro das turmas do Projovem Urbano, nas escolas: EREM Padre Luiz Gonzaga em Araripina/PE, EREM Manoel Ribeiro Damasceno em Gergelim – Distrito de Araripina/PE e Escola Hortêncio Pereira Lima em Trindade/PE.

Para a realização da descrição do estudo de caso, utilizou-se como referencial teórico para embasar a caracterização do Projeto Arte da Reciclagem, onde inclui as seguintes características listadas abaixo: Educação Ambiental (definição e práticas); 5 R's (Reduzir, Reutilizar, Reciclar, Reaproveitar e Recusar); Coleta Seletiva; Problema Mundial “O Lixo” e “Lixo Extraordinário”; Reciclagem Empreendedora; Juventude e Qualidade de Vida; E entre outros.

Figura 01: Apresentação Projeto Arte da Reciclagem (Turma de Gergelim)



Fonte: Próprio Autores (2024)

As vivências ocorridas dentro do Projeto Arte da Reciclagem compõem inicialmente a apresentação sobre as Práticas e Princípios da Educação Ambiental e da utilização dos 5 R's (Reduzir, Reutilizar, Reciclar, Reaproveitar e Recusar) na sociedade.

Descrevendo aos educandos como a Educação Ambiental é uma ferramenta poderosa para a formação de cidadãos conscientes e comprometidos com a sustentabilidade do planeta. Assim, integrando práticas educacionais e experiências ao currículo escolar, como o programa PROJOVEM Urbano, promovendo culturas de respeito e de cuidado com o meio ambiente.

Figura 02: Apresentação Projeto Arte da Reciclagem



Fonte: Próprio Autores (2024)

Contextualizando sobre o processo educativo sobre a utilização dos 5 R's, visando reduzir a geração de resíduos do nosso planeta, explicando e mudando o comportamento dos educandos diante do consumo extremo e da forma que lidam com os resíduos gerados. Os 5 R's consistem em:

1. Repensar: Início da mudança! Repensando sobre as práticas em relação ao meio ambiente, nosso consumo e do descarte dos nossos resíduos;
2. Recusar: Aquisição de bens que não são necessários, sendo mais críticos em relação ao consumismo, e comprando preferencialmente em empresa que se preocupam com o meio ambiente;
3. Reduzir: Economizar quando o assunto são os recursos naturais, por exemplo: economizar na água;
4. Reutilizar: Usar novamente objetos que seriam descartados, reaproveitando embalagens ou objetos que iriam para o lixo;
5. Reciclar: Reaproveitamento de um produto de modo que ele se torne matéria-prima para a fabricação de outro objeto. Diminuindo no lixo gerado e reduzindo a utilização de recursos naturais (SANTOS, 2024).

Figura 03: Cores da Coleta Seletiva



Fonte: Próprio Autores (2024)

Em segundo momento, apresentamos as temáticas do Problema Mundial “O Lixo” e da Coleta Seletiva em relação as vivências da comunidade escolar e dos próprios estudantes.

O lixo é um dos grandes problemas ambientais urbanos e constitui uma preocupação ambiental mundial. Podemos afirmar que em nenhum momento da história da humanidade se produziu tanto lixo como em nossos dias atuais. Essa realidade ficou marcada pelo desenvolvimento de momentos históricos como a revolução industrial e o êxodo rural, que culminaram em uma ampla produção de materiais artificiais que vem a poluir cada vez mais o planeta (PASQUINI, 2020).

Uma das soluções pertinentes vem a ser a Coleta Seletiva – separando os recicláveis dos orgânicos e rejeitos. Os recicláveis são separados em: Metal (amarelo) – Latas e Ferragens; Papel (azul) – Jornais e Revistas; Plástico (vermelho) – Garrafas e Cacos. E temos, não reciclável: Orgânico (preto) – Restos de Comida, lixo de banheiro, folhagens, papel sujo e entre outros.

Figura 04: Palestra “Juventude e Qualidade de Vida”



Fonte: Próprio Autores (2024)

No terceiro momento, realizamos a palestra “Juventude e Qualidade de Vida – Minha turma tem boa Qualidade de Vida?” Com a mediadora Iandra Caroline (Nutricionista Clínica, Esportiva e Saúde Pública) sobre a percepção dos educandos em relação ao contexto da cultura e dos sistemas de valores nos quais eles vivem e a relação com a saúde mental, emocional, física, social, espiritual e profissional.

Como destaca a OMS – Organização Mundial de Saúde (2011) definindo a saúde como o estado completo do bem-estar físico, mental e social, e não somente ausência de afecções e enfermidades. Pois, os pilares para uma vida saudável são necessários: Sono + Atividade Física + Hidratação Hídrica + Alimentação Saudável.

Através disso, realizamos a palestra contendo informações pertinentes sobre as questões de uma vida saudável com bate-papo entre os educandos e a palestrante sobre suas vivências.

Figura 05: Reciclagem Empreendedora



Fonte: Próprio Autores (2024)

No quarto momento, finalizando a parte teórica do projeto “A Arte da Reciclagem”, contextualizamos “O que é Reciclagem Empreendedora?” que é a possibilidade de empreender os insumos ou novos produtos feitos através da reciclagem.

Havendo diversas formas e possibilidades de vender os produtos construídos em sala de aula, a partir, de tendas, lojas físicas ou virtuais (WhatsApp, Facebook, Instagram ou site), ou eventos culturais.

Encerrando, assistindo ao filme documentário “Lixo Extraordinário” (2011) do artista plástico Vik Muniz no aterro sanitário de Jardim Gramacho/Rio de Janeiro. Onde ele fotografa um grupo de catadores de matérias recicláveis, como objetivo inicial de retratá-los. Os catadores tiram seu sustento através da coleta de materiais recicláveis, pontuando reflexões sobre o consumo excessivo da população e dos desafios enfrentados na gestão de resíduos.

Através desses momentos, acredita-se que com a experiência vivenciada foi de grande importância e foi observado que os educandos do PROJOVEM Urbano conseguiram aumento significativo de um pensamento crítico na preservação do meio ambiente e do pensamento empreendedor para enxergar a reciclagem como negócio diante dos diálogos e dos bate-papos envolta das aulas e palestras, e das atividades realizadas.

3 DISCUSSÃO

Contextualizando-o, a Arte da Reciclagem tem como olhar atento que vai além da arte, mas na preocupação da preservação do meio ambiente, transformando em obras de arte que despertam o interesse da população através da criatividade do artista. Através disso, temos a Educação Ambiental e a Reciclagem Empreendedora, que contribui na criação de objetos reciclados com técnicas na necessidade de preservar os recursos naturais e diminuir os resíduos, contribuindo na preservação ambiental e vendendo esses objetos com o ato de empreender, criando um negócio sustentável (PALHACI *et. al.*, 2012).

O projeto busca reflexões sobre os aspectos práticos e teóricos da Educação Ambiental Interdisciplinar e da Reciclagem Empreendedora dentro das turmas do PROJOVEM urbano do Sertão do Araripe.

Visando em âmbito geral, a sensibilização dos educandos acerca das problemáticas citadas com a finalidade da conscientização sobre o meio ambiente e do modo com o qual se relaciona com ela, além das medidas empreendedoras geradas, a partir das práticas dos 5 R's e da reciclagem de objetos que iriam poluir o meio ambiente em produtos novos para a comercialização.

4 CONCLUSÃO

Concluindo podemos analisar por meio das aulas e palestras, os educandos tiveram um aumento significativo no aprendizado sustentável e no pensamento crítico, refletindo sobre os

comportamentos da comunidade escolar e em casa, debatendo sobre ações que possam melhorar e culminando no pensamento empreendedor através da reciclagem.

O projeto Arte da Reciclagem apresenta futuras perspectivas de continuidade com oficinas, excursões, visitas técnicas e palestras envolvendo desde a reciclagem, hortas comunitárias, o semiárido nordestino, o bioma da caatinga, e de como transformar a reciclagem em empreendimento.

REFERÊNCIAS

OMS, Organização Mundial da Saúde. **Um relatório sobre saúde**. 2011, 5 de janeiro. São Paulo, SP. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/saude_brasil_2011.pdf . Acesso em: 20 de julho de 2024.

MEC, Ministério da Educação. **PROJOVEM Urbano**. 2012. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/projovem-urbano> . Acesso em: 20 de julho de 2024.

PALHACI, M. C. J. P.; PALHACI, T. P.; HELLMEISTER, L. A. V.; NICOLA. R. A **Importância da arte como meio de reciclagem e como formação de um novo pensamento ambiental**. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/a6ae0140-4d1d-4ee8-9183-acb561b2c78c/content> . Acesso em: 20 de julho de 2024.

PASQUINI, N. C. **As revoluções industriais: uma abordagem conceitual**. 2020. Disponível em: <https://www.fatec.edu.br/revista/index.php/RTecFatecAM/article/view/235> . Acesso em: 20 de julho de 2024.

SANTOS, V. S. **Educação ambiental e os 5 Rs**. 2024. Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/educacao-ambiental-os-5-rs.htm> . Acesso em: 20 de julho de 2024.

MUNIZ, V. **Filme Documentário: Lixo Extraordinário (2011)**. Disponível em: <https://portalresiduossolidos.com/documentario-lixo-extraordinario/> . Acesso em: 20 de julho de 2024.