



A CATALEPSIA NOS CONTOS DE EDGAR ALLAN POE: UM MODELO INTERDISCIPLINAR NA EDUCAÇÃO EM SAÚDE

RENATO MASSAHARU HASSUNUMA; PATRÍCIA CARVALHO GARCIA; SANDRA HELOISA NUNES MESSIAS

Introdução: Edgar Allan Poe é conhecido por suas inúmeras obras-primas. Interessantemente, algumas de suas histórias fazem referências a doenças de origem neurológica. Uma delas é a catalepsia, que corresponde a um estado de transe no qual o indivíduo mantém uma postura corporal fixa por um período prolongado de tempo. É reconhecida como um sinal de disfunção cerebral decorrente de condições psiquiátricas e/ou neurológicas. A catalepsia é uma doença bastante explorada por escritores do período vitoriano, incluindo Edgar A. Poe e seus contemporâneos: Gustave Flaubert, Charles Dickens, George Eliot, Wilkie Collins, Arnold Bennett entre outros. **Objetivo:** Analisar as obras de Edgar A. Poe que retratam casos de catalepsia e verificar sua aplicação didática de suas publicações em atividades multidisciplinares. **Metodologia:** Foi realizado um levantamento bibliográfico das obras de Edgar A. Poe, sendo selecionadas e analisadas aquelas que descreviam casos de catalepsia. Os trechos selecionados foram analisados no intuito de verificar a sua aplicabilidade em atividades multidisciplinares para apresentar o conceito da doença aos alunos. **Resultados:** A partir do levantamento bibliográfico realizado na presente pesquisa foi observado que a catalepsia é mencionada em três contos do Edgar A. Poe: “Berenice”, “A queda da casa de Usher” e “Enterro prematuro”. Enquanto nos primeiros dois contos o escritor apenas mencione que as personagens Berenice e Madeleine Usher, apresentam a doença; em o “Enterro Prematuro”, a patologia é descrita com mais detalhes, como resultado dos estudos do autor sobre o assunto. Estes contos, enquanto relatos históricos, foram importantes para o desenvolvimento de dispositivos para evitar casos de enterramento de pessoas vivas, bem como para impulsionar futuras pesquisas para o desenvolvimento de estratégias para o diagnóstico correto da morte de um indivíduo. **Conclusão:** Os contos de Poe, em especial o enterro prematuro, podem ser textos interessantes para ser trabalhados em sala de aula, não apenas na Disciplina de Literatura, mas também no ensino de Ciências e Saúde. Estas obras retratam um pouco dos conhecimentos médicos no período vitoriano, e também apresentam curiosidades sobre a catalepsia, uma doença neurológica que levava ao enterramento de pessoas vivas no século XIX.

Palavras-chave: Doenças do sistema nervoso, História da medicina, Medicina na literatura, Literatura, Ensino.