



APRENDENDO SOBRE O CROSSING-OVER: A UTILIZAÇÃO DO STOP-MOTION COMO TÉCNICA DE DIDATIZAÇÃO DO ENSINO DE GENÉTICA

NATHÁLYA DE SÁ BARRETO MENDES; ESAÚ VICTOR DE ARAÚJO; VIVIANE TEIXEIRA DE JESUS; KARINA BOTELHO DE MENEZES; GABRIELA ALEXSANDRA SILVA

Introdução: O Stop Motion (SM) consiste de uma técnica de criação de vídeo cuja construção é feita partir de inúmeras fotografias, estas por sua vez, quando agrupadas e reproduzidas rapidamente causam ao telespectador a impressão de estarem em movimento. As possibilidades de aplicação desta técnica são variadas, sendo a genética um tema facilmente adaptável a este recurso. No ensino da genética, hodiernamente professores e alunos precisam lidar com a abstração dos elementos microscópicos nela estudados, existindo dificuldade na assimilação destes conteúdos, por parte dos estudantes. Surge então, a necessidade do desenvolvimento de novas metodologias que visem facilitar o processo de ensino-aprendizagem da genética. Aqui apresentamos como possibilidade o método do SM, aplicado para a temática: Cruzamento Cromossômico. **Objetivo:** Fornecer um método que venha a facilitar a compreensão dos processos envolvidos no Crossing-over. **Material e Método:** Utilizamos massinha de modelar, para modelagem dos cromossomos; cartolina para plano de fundo/base dos elementos; câmera ou smartphone; aplicativo de edição de vídeo, podendo este ser mobile ou para desktop (Wondershare Filmora). **Resultados:** Obtivemos um vídeo de curta duração apresentando a estrutura básica dos cromossomos, os alelos e o crossing-over. Quanto a utilização do recurso em sala de aula, recomendamos a seguinte sequência didática: Inicial introdução teórica do conteúdo; Apresentação do SM e os materiais utilizados à criação; os alunos devem ser convidados a criarem seus próprios vídeos em SM, aqui é importante que os mesmos tenham a liberdade de criar seu próprio roteiro e usem sua criatividade. **Conclusão:** Reconhecemos a potencialidade deste método como auxiliar no processo de ensino-aprendizagem de genética, contribuindo de modo a diminuir a abstração no imaginário dos alunos a respeito de elementos microscópicos como os cromossomos, ademais, potencializa o desenvolvimento da criatividade, habilidades comunicativas e permite o uso de tecnologias digitais como os smartphones. Buscamos tornar os alunos protagonistas de sua aprendizagem, diante disto com o SM os alunos podem produzir seus próprios produtos didáticos, deixando de serem apenas consumidores de materiais disponíveis na internet. Em perspectivas futuras, pretendemos aplicar a metodologia aqui apresentada com turmas de biologia do ensino médio, para obtenção do feedback e aprimoramento metodológico.

Palavras-chave: Didática, Ensino, Stop-motion, Crossing-over, Genética.