



ENTRE LETRAS E BANZEIROS: ENSINO DE LITERATURA REGIONAL NO INTERIOR DO MARAJÓ

ANDREI ODILON FREITAS CUNHA;

Introdução: Este trabalho propõe uma reflexão sobre a educação no campo, com foco nas comunidades ribeirinhas do interior do arquipélago do Marajó, especialmente na região do Mapuá. A partir da observação das práticas pedagógicas locais e das necessidades dos estudantes locais, percebeu-se a ausência de materiais didáticos que valorizem a cultura regional no ensino de literatura. **Objetivo:** Elaborar uma cartilha didática voltada ao ensino de literatura regional nas escolas marajoaras, promovendo a valorização da identidade cultural, histórica, linguística e social do estado do Pará, além de incentivar o protagonismo estudantil nas atividades educativas. **Metodologia:** O trabalho baseia-se em pesquisa qualitativa, com observações em escolas da região, entrevistas com educadores locais e levantamento de obras literárias paraenses representativas. A cartilha foi organizada de modo a dialogar com o cotidiano dos alunos, incorporando textos de autores regionais e atividades que estimulem leitura crítica, oralidade, escuta sensível e produção escrita. **Resultados:** A produção da cartilha permitiu reunir autores, obras e trechos que expressam as vivências e valores das comunidades marajoaras, sendo bem recebida por educadores como recurso pedagógico complementar. Observou-se maior engajamento dos alunos nas atividades que se relacionavam com suas realidades e histórias, além de uma valorização perceptível dos saberes locais. **Conclusão:** A cartilha configura-se como uma ferramenta de resistência cultural e promoção da cidadania, fortalecendo o pertencimento e a autoestima dos estudantes. A proposta reafirma os princípios da educação do campo e da pedagogia freiriana, valorizando o território como espaço formativo e a cultura local como fonte legítima de conhecimento transformador.

Palavras-chave: **EDUCAÇÃO DO CAMPO; LITERATURA REGIONAL; MARAJÓ; IDENTIDADE CULTURA; CARTILHA DIDÁTICA**