



A TUBERCULOSE NA VIDA E NAS OBRAS DE EDGAR ALLAN POE

RENATO MASSAHARU HASSUNUMA; PATRÍCIA CARVALHO GARCIA; SANDRA
HELOISA NUNES MESSIAS

Introdução: A tuberculose é uma infecção bacteriana causada pelo bacilo *Mycobacterium tuberculosis*, que ameaça a humanidade há milhares de anos, causando ainda cerca de 10 milhões de novos casos por ano e mais de 1,5 milhões de mortes em todo o mundo. Na vida do escritor Edgar A. Poe, a tuberculose esteve presente como causa de morte de vários membros de sua família, incluindo sua mãe biológica, Elizabeth Arnold Poe; seu irmão, Henry Poe; sua mãe adotiva, Frances Allan; e sua esposa e prima de primeiro grau, Virginia Eliza Clemm Poe. **Objetivo:** Realizar um levantamento das obras de Edgar A. Poe e verificar em quais foram descritos possíveis casos de tuberculose, selecionando e analisando os trechos escolhidos de cada conto. Espera-se que os trechos de texto selecionados possam ser futuramente utilizados no desenvolvimento de atividades interdisciplinares. **Metodologia:** A partir do levantamento bibliográfico das obras de Edgar A. Poe, foram selecionados e analisados trechos encontrados em cinco obras do autor, nas quais foram observados personagens com manifestações clínicas compatíveis com a tuberculose. **Resultados:** A tuberculose foi representada em vários personagens das histórias de Poe, como Lady Mary em “Metzengestein”, Ligeia no conto de mesmo nome, os amigos mortos do príncipe Próspero em “Baile da morte vermelha” e o personagem Valdemar em “A verdade no caso do Sr. Valdemar”. Uma descrição mais detalhada sobre a doença é apresentada no conto “Revelação mesmeriana”, onde o Sr. Vankirk, um paciente em tratamento de tuberculose pulmonar, apresenta dores agudas na região cardíaca e dispneia, mostrando um quadro clínico semelhante ao da asma brônquica. Nenhum dos contos mencionados anteriormente mostrou com exatidão as manifestações clínicas da tuberculose pulmonar ou a neurotuberculose. Alguns deles, como o “Baile da Morte Vermelha” e “A verdade no caso do Sr. Valdemar”, apresentam características clínicas criadas no intuito de dramatizar o enredo. **Conclusão:** Embora os contos sejam um importante relato histórico da Medicina e da epidemia da tuberculose no século XIX, estas obras devem ser analisadas cautelosamente em relação às manifestações clínicas da tuberculose descritas pelo autor, uma vez que nem todas retratam com fidelidade os sinais e sintomas da doença.

Palavras-chave: **PNEUMOPATIAS; HISTÓRIA DA MEDICINA; MEDICINA NA LITERATURA; LITERATURA; ENSINO**