



CIRCUITO LITERÁRIO: RAÍZES AFRICANAS

AMANDA ANACLETO TOSCANO

Introdução: O Projeto Didático “Circuito Literário: Raízes Africanas” foi desenvolvido na Escola Municipal Anita Paes Barreto com o objetivo de promover a reflexão sobre a diversidade étnico-racial, em especial a cultura afro-brasileira. A proposta surgiu em resposta à necessidade de combater atitudes preconceituosas, combater o racismo e valorizar as diferentes tonalidades de pele e texturas capilares. O projeto buscou também fomentar a inclusão e o respeito, criando um ambiente escolar mais acolhedor e antirracista em conformidade com a Lei 10.639/03. **Objetivo:** O objetivo principal foi desenvolver uma compreensão crítica sobre a diversidade racial, com foco na cultura afro-brasileira. Através da literatura e atividades interativas, o projeto procurou promover o conhecimento, autoconhecimento e empoderamento dos alunos e funcionários, criando um espaço educacional que celebrasse a diversidade. **Metodologia:** A metodologia adotada integrou diversas áreas do conhecimento, utilizando atividades interdisciplinares como leitura de livros e vídeos, debates sobre tons de pele e questões relacionadas aos cabelos afro-brasileiros, além de produções artísticas como a confecção de máscaras africanas e auto-retratos. Recursos didáticos como a caixa de lápis de cor multicolor foram empregados para discutir e representar a diversidade de tons de pele, enquanto conteúdos de geografia, história, arte e dança foram usados para enriquecer a compreensão sobre os povos africanos e suas culturas. A culminância do projeto envolveu um evento literário, onde as produções artísticas dos alunos foram compartilhadas com toda a comunidade escolar. **Resultados:** Os resultados foram altamente positivos, com mudanças significativas nos comportamentos e atitudes dos alunos. Observou-se uma maior valorização das diferentes tonalidades de pele e estilos capilares, uma redução nos conflitos raciais e um aumento da autoestima, especialmente entre as meninas. As atividades de debate e as produções artísticas estimularam o respeito mútuo e a empatia, e os efeitos do projeto perduraram além de sua conclusão. **Conclusão:** Em conclusão, o “Circuito Literário: Raízes Africanas” mostrou-se eficaz na promoção da educação antirracista e na valorização da cultura afro-brasileira. A continuidade dessa abordagem no currículo escolar é essencial para consolidar os avanços alcançados, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Palavras-chave: **AFROCENTRICIDADE; EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA; LITERATURA AFROBRASILEIRA E AFRICANA; INTERCULTURALIDADE; MULTICULTURALIDADE**