



ENSINO SUPERIOR DE MÚSICA À DISTÂNCIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COMO TUTORA NA DISCIPLINA DE FLAUTA DOCE DEAD-UERN

IRIS EMANUELLA DE CASTRO NASCIMENTO; FERNANDA ASSIS DE OLIVEIRA
TORRES

Introdução: Este resumo visa fazer um breve relato das práticas pedagógicas on-line, atribuídas ao tutor à distância. Tendo em vista, as especificidades do ensino de música, que o diferenciam de outras áreas de estudo devido à natureza única, que envolve habilidades práticas onde exigem instrução individualizada e feedback imediato. A modalidade à distância pode acarretar desafios para essa interação direta, essencial no desenvolvimento técnico. Contudo, existem benefícios para quem busca facilidade e acessibilidade para a formação. Neste contexto, o tutor atua como facilitador dessa aprendizagem, sendo uma ponte entre os conteúdos, manejo no instrumento musical, garantindo um aprendizado personalizado, através da pedagogia musical on-line. A disciplina faz parte do curso de licenciatura em música da Universidade Estadual do Rio Grande do Norte-UERN. **Objetivo:** O objetivo deste relato é compartilhar as práticas pedagógicas sob a perspectiva de uma tutora à distância da disciplina de flauta doce. **Relato de Experiência:** Para que ocorresse proximidade, os tutores que mediarão a disciplina, gravaram vídeos, fazendo a apresentação dos seus currículos, como também gravaram tocando, e exemplificando como deveriam ser feitas cada etapa da aprendizagem, criando conexão entre os cursistas. Outro aspecto que contribuiu para o sucesso da aprendizagem, foi determinar critérios específicos das atividades práticas, através da gravação de vídeos mostrando o que aprenderam ao final de cada módulo da disciplina e entregar como tarefa avaliativa. Além de tirar dúvidas pelo chat, fórum, encontros síncronos semanais e devolver os feedbacks em até 24h. Desta forma, os cursistas puderam ter melhor compreensão dos conteúdos, mantendo a prática diária de estudos que é essencial, para a aprendizagem musical na flauta doce. **Conclusão:** No contexto que o aluno não tem a presença física imediata do professor, estratégias pensadas para proporcionar equilíbrio entre flexibilidade do ensino on-line e a orientação personalizada que a aprendizagem musical exige, em um curso de música, que combina tanto teoria quanto prática, foram essenciais. Nesta perspectiva, os tutores desempenharam um papel fundamental para garantir que os cursistas tivessem uma experiência de aprendizado efetivo, o que garantiu a atenção necessária para o desenvolvimento das habilidades técnicas, contribuindo para o êxito da aprendizagem musical on-line.

Palavras-chave: **TUTORES; EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA; PEDAGOGIA MUSICAL ON-LINE; LICENCIATURA EM MÚSICA; ENSINO DE MÚSICA**