



EDUCAÇÃO MUSICAL EM TRANSFORMAÇÃO: PRÁTICAS PEDAGÓGICO-MUSICAIS ON-LINE

ROSANA BORGES KAWAGUICI FERNANDES; FERNANDA DE ASSIS OLIVEIRA TORRES

Introdução: O ensino da música vai além de apenas aprender a tocar instrumentos. Ele envolve também a cultura, o convívio social e até aspectos emocionais. Este resumo é um recorte de uma pesquisa em andamento que faz uma revisão de estudos sobre a educação musical em diferentes contextos, com foco nas práticas de ensino, no uso de mídias e na aprendizagem nos conservatórios mineiros. A partir dessa revisão de literatura, busca-se entender como diferentes maneiras de ensinar música influenciam a formação dos músicos, desde as formas mais tradicionais até as mais modernas, como o uso da tecnologia e o aprendizado autodidata. **Objetivo:** Este estudo busca entender como as práticas pedagógicas em diferentes contextos influenciam a educação musical, e como o ambiente social afeta a aprendizagem da música, principalmente em situações que envolvem mudanças sociais e inclusão. **Metodologia:** Para desenvolver este estudo, foi feita uma revisão de trabalhos já publicados sobre a educação musical. Foram analisados temas como a relação entre música e sociedade, o impacto das mídias no aprendizado musical e as práticas de ensino nos conservatórios. **Resultados:** Os resultados mostram que as mídias, tais como a televisão e plataformas digitais, têm se tornado cada vez mais importantes no aprendizado musical, especialmente para crianças e jovens, que preferem essas ferramentas ao ensino tradicional. Além disso, foi observado que as práticas pedagógicas que respeitam e valorizam a diversidade cultural dos alunos são fundamentais para o sucesso da educação musical. Nos conservatórios mineiros, embora o foco ainda seja a formação técnica, é urgente a necessidade de modernizar as formas de ensino para atender melhor às expectativas dos alunos. **Conclusão:** Conclui-se que a educação musical, seja ela formal ou informal, precisa se adaptar às mudanças culturais e tecnológicas para continuar relevante. As mídias podem ser uma ferramenta importante para o aprendizado, desde que sejam usadas de forma integrada ao currículo. Nos conservatórios mineiros é essencial encontrar um equilíbrio entre a formação técnica e a valorização da expressão artística dos alunos, tornando o ensino mais inclusivo e conectado com as diferentes culturas presentes na sociedade.

Palavras-chave: **PEDAGOGIA; INCLUSÃO; DIVERSIDADE; TECNOLOGIA; APRENDIZAGEM**