



A INTEGRAÇÃO DAS MÍDIAS DIGITAIS COMO MATERIAIS DIDÁTICOS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM MUSICAL NO PROJETO CAVANIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

ZEFANIAS ALMEIDA MUBAI; FERNANDA DE ASSIS OLIVEIRA-TORRES

Introdução: Este relato apresenta as experiências vivenciadas durante o estágio de práticas docentes no Projeto Social Cavanis, conduzido com três turmas de crianças e adolescentes de diferentes faixas etárias. Esse estágio está integrado às atividades do mestrado em Música que estou cursando na Universidade Federal de Uberlândia. O uso de mídias digitais, nesse contexto, tem constante recurso pedagógico valioso, promovendo uma experiência enriquecedora para os alunos. As plataformas digitais, utilizadas como material didático, demonstraram eficácia na facilitação da interação e no aprimoramento do processo de aprendizagem musical. **Objetivo:** Destacar o impacto das mídias digitais como materiais didáticos no ensino musical, explorando como essas ferramentas podem dinamizar e tornar o processo educacional mais acessível. **Relato de Experiência:** Ao longo do estágio, as atividades pedagógicas foram cuidadosamente planejadas, integrando plataformas digitais e aplicativos de gamificação, como Incredibox e Melody Maker, para a criação de melodias e exploração de sons musicais. Essas iniciativas proporcionaram aos alunos do Projeto Cavanis uma experiência de aprendizagem prazerosa e interativa, favorecendo seu desenvolvimento cognitivo e criativo. Nesse contexto, o uso de mídias digitais se destaca como um recurso indispensável no processo educativo, assegurando uma abordagem lúdica e contemporânea. O acompanhamento dessas atividades evidenciou uma interação mútua entre os alunos e as ferramentas utilizadas, facilitando a compreensão e a execução das tarefas programadas. **Conclusão:** A integração das mídias digitais como materiais didáticos no processo de ensino-aprendizagem, especialmente no contexto do Projeto Cavanis, revelou-se um elemento fundamental para a construção de pedagogias musicais on-line. Essa abordagem não apenas possibilitou um dinamismo na resolução das tarefas pelos alunos, mas também contribuiu para um aprendizado significativo, mediado pelo uso eficiente das tecnologias digitais.

Palavras-chave: **MÍDIAS DIGITAIS; MATERIAL DIDÁTICO; ENSINO MUSICAL; PLATAFORMAS DIGITAIS; CAVANIS**