



RESGATANDO HISTÓRIAS FOLCLÓRICAS

MELBA DA SILVA; CHRISLANE SANTOS COELHO

Introdução: Mistério, suspense, emoção, investigação policial ... essa é foi a tônica para apresentar alguns dos mais famosos personagens folclóricos como o Saci, o Boto, a Pisadeira, o Caipora, entre outros. Resgatando histórias folclóricas procurou instigar e fomentar a curiosidade dos alunos sobre a cultura brasileira regional e o trabalho sobre as diferenças físicas e psicológicas de cada um, realizada em uma escola municipal de Fortaleza. **Objetivo:** Promover aos alunos do 4º ano do ensino fundamental a ampliação do seu repertório cultural sobre o folclore brasileiro, revivendo personagens de lendas antigas e conhecendo novos personagens através de leituras, contação de histórias, registros escritos e pinturas e concomitante a isso. **Relato de caso/Experiência:** As atividades se desenvolveram por meio da contação do livro "Quem matou Saci?" lida em capítulos para instigar a curiosidade e interesse dos alunos pelos personagens da história, em volta de muito mistério e suspense. Ao fim de cada capítulo era feita a discussão sobre o suspeito e o registro escrito das principais informações dos acontecimentos. Em cada capítulo trabalhamos as características físicas e psicológicas dos personagens e paralelamente comparando-as com a realidade dos nossos alunos a fim de que compreendessem e respeitassem as diferenças existentes entre todos. Outro momento importante foi a produção de texto individual na qual cada um registrou o seu personagem favorito, respaldando e fundamentando suas escolhas conforme as características psicológicas. O trabalho culminou com a apresentação das atividades artísticas e o resumo da história do livro para outras turmas da escola. **Conclusão:** Procuramos abordar o resgate das lendas folclóricas conhecidas e desconhecidas pelos alunos a fim de desenvolver o respeito e a valorização da história e da cultura regional. Esse trabalho despertou a abordagem das diferenças das características físicas e psicológicas e com isso a valorização e o respeito das relações entre os alunos.

Palavras-chave: **CULTURA; FOLCLORE; DIFERENÇA; RESPEITO; VALORIZAÇÃO**