



O TEATRO NA ESCOLA COMO METODOLOGIA PEDAGÓGICA

JOSÉ DIAS MOREIRA; VALDECIRA APARECIDA DA SILVA MOREIRA

Introdução: As dificuldades na aprendizagens dos alunos é fator de preocupação dos educadores em geral. Este estudo visa motivar professores a recorrer ao uso do teatro na escola como metodologia pedagógica. A presente pesquisa evidencia que entre os benefícios do teatro na escola está o despertar de habilidades, emocionais, cognitivas e afetivas dos alunos, resultando em melhoria considerável na aprendizagem curricular. **Objetivo:** O objetivo desse estudo é analisar as contribuições do teatro como metodologia pedagógica na escola. Conduzir a reflexão de que o teatro, as artes lúdicas, ao serem trabalhada nas escolas propiciam maior interação entre os membros envolvidos, melhoram consideravelmente a aprendizagem da comunicação e socialização dos educandos, favorecendo o convívio aluno/aluno e aluno/professor. **Materiais e Métodos:** O caminho metodológico percorrido está pautado em Pesquisa Bibliográfica, com o enfoque qualitativo no tratamento das informações. **Resultado:** As teorias de aprendizagem evidenciam a compreensão de que as dificuldades de aprendizagens dos alunos podem ser sanadas por meio de metodologia de ensino eficaz e eficiente. Nesse contexto o teatro como recurso pedagógico desperta nos alunos em sua grande maioria habilidades de leitura, interpretação, comunicação e eleva a auto estima propiciando melhoria na convivência escolar e social. **Conclusão:** Portanto, o grande desafio no ato de propiciar aos alunos aprendizagens sólida pode estar na forma de trabalhar os conteúdos programáticos curricular, nesse ínterim a presente investigação aponta as oficinas teatrais, como recurso metodológico valioso. Além dos benefícios acima mencionados o teatro na escola como metodologia de ensino, por meio da presente investigação evidenciou melhoria considerável na disciplina dos alunos, bem como aceitação de regras e melhoria na capacidade de concentração nas atividades escolares. Ressalta-se ainda que ao recorrer ao teatro na escola o educador necessita realizar planejamento com embasamento no Projeto Político Pedagógico e fazer alinhamento das atividades com o currículo, garantindo assim eficiência no labor didático.

Palavras-chave: **TEATRO; METODOLOGIA; RECURSO; DIFICULDADES; ESCOLA**