



## **O PROFESSOR DE ARTES POLIVALENTE - UM DESAFIO DOCENTE**

ESTER LAGO DA CUNHA; ROSANA APARECIDA PIMENTA

**Introdução:** O propósito deste estudo é a atuação dos professores de Arte envolvidos no programa de Residência Pedagógica nas escolas de Viçosa, Minas Gerais, nos anos de 2022 e 2023, com especial enfoque em sua função como professores polivalentes e nas implicações disso não apenas no processo de ensino, mas também no aprendizado dos alunos. É importante destacar que o programa de Residência Pedagógica está vinculado ao curso de Dança da Universidade Federal de Viçosa. Assim, embora os residentes atuem na disciplina de Arte, todos os estudantes do núcleo de Artes são alunos do curso de Dança. **Objetivo:** O escopo do estudo abarca as instituições de ensino da cidade de Viçosa, concentrando-se na atuação dos professores de Arte, notadamente no contexto da polivalência docente. **Materiais e métodos:** Trata-se de um relato de experiência, sendo que a metodologia empregada fundamenta-se em consulta a referências legais e uma revisão histórica do ensino de Artes no Brasil. O estudo incorpora observações efetuadas durante a participação na Residência Pedagógica, destacando os desafios enfrentados pelos professores polivalentes. **Resultados:** As observações nas escolas durante a residência evidenciam as dificuldades enfrentadas pelos professores polivalentes ao ministrarem aulas fora de suas áreas específicas de formação, resultando em uma deterioração da qualidade do ensino. A proposta apresentada é a designação de professores especializados em cada linguagem artística, visando proporcionar uma experiência educacional mais enriquecedora e abrangente. **Conclusão:** Essa diversificação no ensino pode promover uma compreensão mais aprofundada, incentivando o desenvolvimento de habilidades criativas, críticas e cognitivas. A atual prática de polivalência, como apontado, compromete a qualidade do ensino artístico.

Palavras-chave: **ARTE; EDUCAÇÃO; POLIVALÊNCIA; RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA; DOCENCIA**