

## A RELEITURA DE OBRAS DE ARTES COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM RELATO DE CASO DO MUNICÍPIO DE SARZEDO- MG

THAYS CRISTINA RODRIGUES CANGUSSU DE FREITAS; DJESSICA WANAT DA SILVA

**Introdução:** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo da educação básica no Brasil. Com intuito de colocar em prática os objetivos de aprendizagem EI03TS02 e EI03EF01 pautados na BNCC para a educação infantil, desenvolveu-se na Escola Municipal Marinete Damasceno Pinheiro, no município de Sarzedo, um projeto de releitura de obras de Homero Britto. **Objetivo:** O objetivo deste trabalho era apresentar aos estudantes do primeiro e segundo período do ensino infantil, as obras do referido artista, sua história e importância na arte contemporânea nacional e internacional. **Metodologia:** O projeto foi desenvolvido em três etapas. Na primeira etapa, foram selecionadas pela professora R2, quatro obras de Homero Britto para apresentar aos estudantes. No dia da exposição, a docente descreveu as obras, bem como fez o relato da biografia do artista. No primeiro momento, as crianças observaram e relataram os detalhes das obras apresentadas e seus elementos: linhas, formas e cores. Na segunda etapa, foi solicitado que os estudantes reproduzissem as obras no papel, à sua maneira. Ressalta-se que a releitura de obras de arte é a elaboração de uma obra tendo outra como base, não copiando-a, visto que é plágio e crime previsto no artigo 184 do Código Penal brasileiro. **Resultados:** Afim de expor o trabalho dos discentes, foi confeccionado pela professora, um livro de releituras contendo todas as obras das crianças para exposição na mostra cultural da escola. Cerca de 85 crianças participaram do projeto de releitura, sendo possibilitado aos estudantes conhecer as obras de arte de Homero Britto com profundidade. **Conclusão:** Conclui-se que a iniciativa alcançou o seu objetivo uma vez que este projeto possibilitou aos estudantes do ensino infantil, o conhecimento sobre a vida e as obras de arte de Homero Britto. Entende-se que trabalhos como este se fazem importantes na medida em que se possibilita a aproximação da arte do universo infantil, de forma dinâmica e participativa, fazendo com que as crianças desenvolvam habilidades de interpretação, imaginação, além de ampliarem a sua visão e conhecimento sobre o mundo.

**Palavras-chave:** Educação infantil; homero britto; obras de arte.