

ANÁLISE DA PERSONAGEM DUZU-QUERENÇA DE CONCEIÇÃO EVARISTO

LUCAS PAIVA DA SILVA; MARIA EDILAINE MEDEIROS SILVA

Introdução: A obra da autora Conceição Evaristo, expõe em uma linguagem poética, o foco na população afro-brasileira, à qual apresenta muita pobreza, violência urbana e ausência de oportunidade. Nessa obra, pode-se destacar a protagonista do conto Duzu-Querença. Duzu, ainda jovem, é deixada em uma residência de determinada senhora. Dessa forma, ela vivencia momentos inéditos em sua vida, desconhecidos. Por exemplo, relações sexuais de outras pessoas, às quais moram no mesmo teto que ela. Nesse local, Duzu, passa a trabalhar como faxineira. Ao longo da narrativa, Duzu têm muitos filhos, em razão da nova profissão de prostituta, à qual lhe traz remuneração elevada, isso diferentemente da época em que viveu nas ruas, visto que não tinha nem alimentação adequada e nem um teto para morar. **Objetivo:** Analisar as semelhanças da personagem com a realidade de muitas pessoas brasileiras. **Material e Métodos:** trata-se de um trabalho de cunho qualitativo e teve como tipo de pesquisa bibliográfica, porque utilizamos trabalhos que abordam à temática em estudo. **Resultados:** Verificamos que à vida da personagem é, de fato, semelhante ao contexto de muitos indivíduos, uma vez que diversas pessoas, às quais vivem em situação de rua, normalmente, assim como no conto, submetem-se à prostituição, a fim de melhores condição de vida, com remuneração mais elevada do que viver nas ruas. **Conclusão:** Portanto, pode-se perceber que, assim como Duzu-Querença, personagem sem boas oportunidades na vida, o caso é muito semelhante à realidade de muitas mulheres, haja vista ser fato a escassez de uma vida digna, que proporcione emprego e moradia.

Palavras-chave: Duzu-querença. prostituição. sociedade..