

AS INTERJEIÇÕES: UM ESTUDO NAS OBRAS ESTRUTURAS MORFOSSINTÁTICA DO PORTUGUÊS E COMUNICAÇÃO E PROSA MODERNA

JOSE WASHINGTON ALVES; CREUZA THAYNÁ CARLOS DA SILVA; GEANE VALENTIM VIEIRA; KEIZE PATRÍCIA DA SILVA SOARES; FRANCISCO DENILSON BEZERRA

Introdução: Este trabalho aborda um estudo sobre as interjeições no qual para escrever nós respaldamos nas obras, “Estrutura Morfossintática do Português”, do autor José Macambira e a obra “Comunicação e Prosa Moderna” do autor Othom M. Garcia mais precisamente no capítulo que discorria sobre as interjeições. Discute dados relevantes para a compreensão da estrutura sintática, semântica e morfológica, das palavras-frase (interjeição), na visão dos autores citados nas obras. A definição de Interjeição se dá por palavras que exprimem sensações, emoções, estados, porém, existem algumas interjeições que contém o mesmo significado, mas, vai depender do contexto em que forem inseridas. **Objetivos:** Discutir dados relevantes para a compreensão da estrutura sintática, semântica e morfológica, das palavras-frase (interjeição); compreender o que são as interjeições. **Material e Métodos:** Adotamos como método de pesquisa a abordagem qualitativa; O tipo de pesquisa tem caráter bibliográfico; Foram utilizados como instrumentos de pesquisa artigos que falam da temática. **Resultados:** O estudo nos mostrou que no aspecto mórfico pode-se entender que a classe gramatical das interjeições não deveria ser definida, pois, por serem invariável, algumas podem contrariar o sistema fonológico, possuindo combinação ou distribuição de fonemas e com isso tornará estranho para a estrutura do idioma, bem como: Ah!, Há!, Eh!, He! Ainda vimos que não é possível estudar os aspectos estruturais (sintático) da interjeição, sem o conhecimento, de que, as mesmas são palavras invariáveis, por apresentarem em sua estruturação um sentido próprio, seja de forma oral ou escrita, as “palavras-frase” já transmitem sua mensagem. **Conclusão:** Através dos estudos da classe gramatical das interjeições, podemos considerar que é um grupo de palavras amplamente rico em conteúdo e de pouca relevância para os gramáticos, pois, é poucos gramáticos que discorrem em suas obras esse grupo de palavras.

Palavras-chave: Estudo; interjeições; morfológica.