



## PROMOÇÃO E PREVENÇÃO À SAÚDE NO COMBATE À DENGUE: RELATO DE EXPERIÊNCIA

GIOVANA TAKESHITA ITIMURA; JULIA SCUDELER BARRETO; RAFAEL GRION VALENTE; MARLA KARINE AMARANTE

**Introdução:** a 17ª Região de Saúde de Londrina/PR apresentou aumento de 54,3% de notificações de dengue, quando comparados o período de janeiro a abril de 2023 e de 2024. Este estudo relata uma intervenção, realizada na forma de teatro, sobre a dengue para crianças realizado por universitários da área da saúde. **Objetivo:** Apresentar as experiências de discentes de medicina, farmácia, enfermagem e nutrição em intervenção de promoção e prevenção à saúde, frente à epidemia na região. **Relato de experiência:** A equipe desenvolveu uma peça teatral, baseando-se no conceito do teatro do oprimido de Augusto Boal - a qual propõe uma participação ativa do espectador e amplia a retenção das informações passadas durante a peça. O público-alvo da peça foram crianças do 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, a fim de desenvolver maior capacidade de ação das crianças em relação ao combate dessa epidemia. Foram desenvolvidos cartões com a cor verde (afirmação) e vermelha (negação) que permitiram a comunicação entre as crianças e os atores na medida em que, quando questionados acerca das situações encenadas, os espectadores escolhiam uma resposta. No decorrer do teatro, as personagens "crianças" se encontravam em situações de risco de proliferação do *Aedes Aegypti* e os médicos, um com informações equivocadas e a outra com informações corretas, discutiam entre si e com os espectadores para encontrar uma forma eficaz de resolver o problema. Por fim, pequenas situações foram re-encenadas, para enfatizar a forma correta de combate à dengue e conferir os aprendizados do público, que se manifestou durante todo o teatro através do uso dos cartões. Houve uma construção de conhecimento durante a peça baseado na análise coletiva de problemas enfrentados no dia a dia. Como efeito, a grande maioria dos participantes se comprometeu a fiscalizar e promover mudanças em seus respectivos núcleos de convivência para combater a proliferação do *Aedes Aegypti*. **Conclusão:** A peça teatral apresentou-se como uma intervenção de excelência por cumprir seu maior objetivo de favorecer o protagonismo da criança na promoção e prevenção à saúde.

**Palavras-chave:** AEDES AEGYPTI; TEATRO; CRIANÇA; INTERVENÇÃO; PROMOÇÃO E PREVENÇÃO