



## **A COBRA GRANDE E A CRIAÇÃO DOS RIOS DO MARAJÓ: UMA LEITURA DO CORDEL DE ANTONIO JURACI SIQUEIRA**

DANIELI DOS SANTOS PIMENTEL; LUIZ GUILHERME DOS SANTOS JÚNIOR

**Introdução:** A referida comunicação tem o objetivo de apresentar os primeiros resultados do projeto de pesquisa intitulado Mito e oralidade no contexto marajoara: por uma cartografia das poéticas orais de Breves, o projeto é coordenado pela professora Dra Danieli dos Santos Pimentel e que integra o corpo docente da Faculdade de Letras (FALE), da Universidade Federal do Pará (UFPA), Campus Universitário do Marajó-Breves. Assim sendo, a pesquisa se volta para o campo do imaginário mítico do contexto marajoara e municípios próximos, em especial, à sobrevivência de práticas da tradição oral e ou escrita presente voz e na performance de narradores da região dos rios e das florestas. Para tanto, desde o início do ano de 2022, o projeto vem realizando o levantamento e recolha de narrativas do imaginário popular do referido município, com atenção para os mitos que se expressam nas mais variadas formas narrativas e textos da cultura brevense. **Objetivos:** identificar, registrar e estudar o conjunto de mitos da região, em face disso, o mapeamento das mitopoéticas também se dá a partir dos aportes teóricos da chamada literatura oral, assentada, sobretudo, do veio teórico/metodológico de Paul Zumthor (1993), autor que sustenta o trabalho de pesquisa com as poéticas da oralidade e a performance de narradores em diferentes espaços da voz e da cultura. **Metodologia:** O trabalho se utiliza do método cartográfico de Jesús Martín-Barbero (2002). **Resultados:** A primeira parte do projeto realizou a recolha de textos literários em que as matrizes do oral se manifestam, a esse exemplo, um dos cordéis do escritor brasileiro e marajoara, Antonio Juraci Siqueira serviu de matéria de estudo e análise de dados, uma vez que essa produção registra e conta uma das variantes do mito da criação rios do Marajó, entrelaçado ao mito da Cobra Grande, importante entidade que povoa o imaginário dos rios da região. **Conclusão:** A partir do projeto de pesquisa tem se verificado a sobrevivência dos mitos da região que se fazem presentes na cultura local, ou seja, tanto na voz ou nos textos literários se observa presença das mais variadas mitopoéticas.

Palavras-chave: **MITOPOÉTICAS; ORALIDADE; CARTOGRAFIA; MARAJÓ; COBRA GRANDE**