



## **OS EIXOS ESTRUTURANTES/EIXOS TRANSVERSAIS EM CLASSE DE ESPANHOL: O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**

RICARDO ALLAN DE CARVALHO RODRIGUES

**Introdução:** A abordagem de temas transversais, como a questão da valorização da identidade, contribuição cultural e científica das pessoas afrodescendentes é praticamente incipiente nos manuais de ensino da língua espanhola, como segunda língua, nacionais, e praticamente inexistentes nos manuais de língua estrangeiros. **Objetivos:** Este artigo refletiu sobre o desenvolvimento de um projeto avaliativo, em classe de língua espanhola, que contemplou a temática do Dia da Consciência Negra, a partir da identificação e exposição de obras literárias de autores afrodescendentes. **Metodologia:** Trata-se de um relato de experiência, fundamentada na pesquisa participante, com registro por diário de bordo, desenvolvido junto a estudantes jovens e adultos, em um Centro Interescolar de Línguas do Distrito Federal. O primeiro momento da sequência didática contemplou a visualização de vídeo e a leitura e interpretação de texto, ambos em espanhol, sobre a origem do Dia da Consciência Negra e a importância de seu significado no país. No segundo momento, os alunos realizaram um exercício para relacionar o nome de personalidades negras com seus feitos e contribuições históricas para o mundo, cujo objetivo era reconhecer a contribuição de pessoas afrodescendentes ao mundo. O terceiro momento compreendeu o contato com poesias de autores afrodescendentes, a partir do contato do poema *Me Gritaron Negra*, de Victoria Santa Cruz (África, 2017), que visava à promoção do debate sobre a questão da discriminação racial. O quarto momento contemplou a apresentação do projeto oral, momento no qual os alunos tiveram a oportunidade de expressar, na língua meta, o texto literário que haviam selecionado, além das informações do seu autor, bem como a reflexão sobre as mensagens transmitidas nas obras poéticas apresentadas. **Resultados:** o projeto promoveu o desenvolvimento das habilidades linguísticas e, por outro lado, ajudou a perceber que a questão da discriminação racial ainda deixa marcas profundas nas vozes dos autores negros, inclusive na contemporaneidade. **Conclusão:** O silenciamento sobre as identidades raciais nos manuais didáticos promove o desconhecimento ou a pouca valorização da contribuição intelectual nas mais diversas áreas de pessoas afrodescendentes à sociedade e, por consequência, do reconhecimento do lugar dessas pessoas, como cidadão e na história.

Palavras-chave: **ENSINO DE IDIOMAS; LÍNGUA ESPANHOLA; EIXOS ESTRUTURANTES; TEMAS TRANSVERSAIS; DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA**