



## TEATRO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA NA COMPREENSÃO DO RACISMO

LEANDRO GOMES VIANA; ; JOSÉ AROLDO PEREIRA LUNA

**Introdução:** A Lei Federal 11.645/2008, que altera a Lei 9.394/1996, modificada pela Lei 10.639/2003, estabelece a inserção da história e da cultura afro-brasileira e indígena como temáticas obrigatórias no currículo oficial da educação básica. Neste contexto, o desenvolvimento de práticas pedagógicas inovadoras como o teatro, é fundamental para se compreender e combater o racismo. **Objetivo:** Verificar o percentual de estudantes que compreenderam o racismo no ambiente escolar mediante a realização de um teatro como prática pedagógica. **Metodologia:** O presente estudo se caracteriza como um relato de experiência ocorrida na Escola de Referência em Ensino Médio Professora Rita Maria da Conceição, Orobó-PE, onde foi desenvolvida uma peça teatral embasada no filme “Mãos Talentosas: a história de Ben Carson”, escolhido por explicitar a história de vida de um garoto negro, que sofreu preconceito e racismo durante a sua trajetória escolar, o que pode contribuir para entendimento do racismo na escola. 10 estudantes escolhidos de acordo com o maior desempenho em uma eletiva de cinema, foram responsáveis pela produção e apresentação da peça, que apresentou alguns desafios como a falta de cenários específicos, que foram adaptados conforme a realidade da escola. Para verificar o quantitativo de estudantes envolvidos que compreenderam o racismo a partir do teatro, foi aplicado um questionário com perguntas fechadas. **Resultados:** Metade dos estudantes que participaram do estudo eram do sexo feminino, e a maior parte (n=5) apresentando idade entre 15 e 16 anos. Quando lhes foi perguntado: “A partir da produção teatral embasada no filme “Mãos Talentosas”, ficou claro para você a compreensão do racismo no ambiente escolar?”, 100% dos estudantes responderam que sim, totalmente. Posteriormente, foi lhes perguntando: “Como você se sente após a apresentação da peça teatral desenvolvida sobre o filme Mãos Talentosas?”, todos os estudantes responderam que estavam esclarecidos sobre o racismo, e com vontade de combatê-lo, participando de novas ações que visem a isso. **Conclusão:** Embora se tenha observado alguns desafios quanto a realização e apresentação, que devem se adequar a cada instituição de ensino, a peça teatral embasada no filme “Mãos Talentosas”, contribuiu para o entendimento dos discentes acerca do racismo.

Palavras-chave: **DECOLONIALIDADE; EUROCENTRISMO; NEGRO; PRETO; RACISMO**