



RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR DA CAPOEIRA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NO ENSINO FUNDAMENTAL

ADRIANO FRANZONI WAGNER; FABÍOLA FRANZONI WAGNER; ROBERTA CLAUDIA SOARES PONTES; RICARDO DE MOURA MENDONÇA

Introdução: A Educação Física no Ensino Fundamental desempenha um importante papel no desenvolvimento integral dos estudantes. Nesse cenário, a capoeira emerge como uma prática dinâmica e enriquecedora da expressão cultural afro-brasileira. **Objetivo:** Considerando que o estágio é um componente essencial para o desenvolvimento de habilidades técnicas, práticas e pedagógicas na formação do profissional de Educação Física, o objetivo deste relato é descrever a experiência da integração da Capoeira na Educação Física Escolar buscando compreender como a abordagem multidisciplinar contribui nos benefícios físicos, cognitivos e sociais nos alunos explorando seus aspectos físicos, culturais e históricos. **Relato de experiência:** O estudo foi conduzido em uma escola pública estadual envolvendo alunos do sexto e sétimo ano do ensino fundamental durante o período de maio a junho de 2023. Os conteúdos foram divididos entre as disciplinas de história, artes e educação física abordando a manifestação cultural, contextualização histórica, adaptação e relevância de identidade brasileira, instrumentos musicais, vestimentas típicas e seu papel na prática e na tradição da arte, musicalização, movimentos básicos: ginga, meia Lua de compasso, cocorinha e martelo. A aula prática foi adaptada de acordo com a faixa etária, as habilidades e nível de experiência dos alunos procurando incentivar a participação de todos, criando um ambiente inclusivo e colaborativo com duração de cinquenta minutos, duas vezes por semana. **Discussão:** A experiência ocorreu no turno vespertino compreendendo um total de 129 estudantes, sendo 61 do sexo masculino e 68 do sexo feminino correspondente a três turmas do 6º ano e duas turmas do 7º ano com média de idade de 11 - 13 anos. As estratégias para abordar a capoeira foram: vídeos de lutas, demonstrações práticas em aula e vivência de técnica. Nos encontros foram percebidos um crescimento quanto à concentração dos alunos e durante o desenvolvimento do conteúdo um aumento no interesse e participação. A realização de brincadeiras com instrumentos musicais contribuiu na iniciação aos movimentos de forma ritmada. **Conclusão:** esta estratégia introduziu a Capoeira de forma gradual, priorizando a diversão, o respeito e o conhecimento cultural, transformando a aula em uma experiência enriquecedora e inclusiva para os alunos do Ensino Fundamental.

Palavras-chave: **CAPOEIRA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR; ABORDAGEM MULTIDISCIPLINAR; ENSINO FUNDAMENTAL; EXPRESSÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA; CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E CULTURAL**