



NELO, PROTAGONISTA D'ESSA TERRA, DE ANTÔNIO TORRES: RELAÇÕES SOCIOPSICOLÓGICAS DO FENÔMENO MIGRATÓRIO

CRISTIANO MACEDO DE JESUS;

INTRODUÇÃO: A personagem Nelo, em sua construção estética e complexidade literária, apresenta aspectos sociopsicológicos do fenômeno migratório. Nesse sentido, o tema central da narrativa ficcional da obra *Essa Terra* (2005), do escritor baiano Antônio Torres, é a problemática do retorno do sertanejo migrante para seu lugar de origem, que saiu de suas terras em busca de melhores condições de vida. Tal atitude produz algumas implicações sociopsicológicas que o levam ao suicídio. **OBJETIVOS:** é realizar uma análise da personagem Nelo, que figura no romance *Essa Terra* (2005), de Antônio Torres, visto que ao longo da narrativa ficcional percebe-se algumas das relações sociopsicológicas do indivíduo que enfrentou um processo migratório. **METODOLOGIA:** A metodologia utilizada na pesquisa, análise e compreensão do referencial teórico proposto. Para sua efetivação será necessário realizar uma leitura sistemática, tomando como ponto de partida o romance *Essa Terra* de Antônio Torres. Desse modo, a análise parte da égide dos livros *A Urbanização Brasileira*, de Milton Santos; *Um nordeste em São Paulo: trabalhadores migrantes em São Miguel Paulista*, de Paulo Fontes; além de contribuições dos estudos de Aleilton Fonseca, Isabel Cristina Martins Guillen, Kleber Fernandes de Oliveira, Paulo de Martino Jannuzzi, Sigmund Freud, Stuart Hall e entre outros. **RESULTADOS:** No romance em estudo a maior parte dos migrantes era oriunda da zona rural e não conhecia o modo de vida da metrópole. Eram pessoas que traziam consigo seus costumes e marcas da vida no campo. A frustração da personagem é desencadeada por uma série de fatores que estão diretamente ligados ao desejo do outro, principalmente da mãe que, desde cedo, desejava ver o filho rico e próspero. **CONCLUSÃO:** Coincidência ou não, sabe-se que Antônio Torres também migrou de sua terra de origem. Talvez por isso tenha transformado o romance *Essa Terra* (2005) em um retrato de processos migratórios nordestinos. Com isso, mostra e como que denuncia as mazelas e renúncias de pessoas que são, muitas vezes, obrigadas a abrir mão de sua identidade em busca de condições favoráveis de vida, mas que permanecem destinados à mesma condição de exclusão social que tinham em sua terra.

Palavras-chave: **ANTÔNIO TORRES; ESTUDO DE PERSONAGEM; MIGRAÇÃO; RELAÇÕES SOCIOPSICOLÓGICAS; NELO**