



MÍDIAS DIGITAIS PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO NOVO ENSINO MÉDIO

THAYNÁ BORGES DA SILVA

INTRODUÇÃO: O itinerário formativo do novo Ensino Médio denominado “Projeto Integrador” propõe uma Metodologia Baseada em Projetos (ABP) utilizando o tema “Mídiaeducação” para integrar diversas áreas do conhecimento. O tema oferece a oportunidade aos estudantes a produção e disseminação de informações científicas em diversas mídias que existem contemporaneamente. **OBJETIVOS:** Com o intuito de utilizar e produzir materiais midiáticos de modo propositivo, crítico e criativo para abordar temas atuais das Ciências da Natureza como Aquecimento Global, Coronavírus e Vacinas HPV, este trabalho promoveu a divulgação científica e compartilhamento de conhecimento na comunidade escolar. **METODOLOGIA:** As etapas metodológicas incluíram: debates para distinguir *fake news* e notícias verídicas sobre os temas trabalhados, levantamento de hipóteses, coleta e análise de dados e informações, uso de aplicativos de edição em áudio, vídeo e *streaming* para produção e divulgação dos trabalhos digitais em mídias selecionadas e comumente utilizadas na sociedade. **RESULTADOS:** As mídias digitais produzidas constituem áudios, vídeos e podcasts como formas de divulgação científica sobre os assuntos como o “Aquecimento Global”, no formato vídeo, abordado de modo descontraído simulando uma matéria jornalística com roteiro e atuação dos próprios alunos. Outro assunto desenvolvido foi “Coronavírus”, no qual foram criados materiais de áudios em formato podcast disponibilizado em plataformas digitais de *streaming* sendo o *Spotify*, mídia na qual são divulgados episódios sobre a transmissão e proteção por meio das vacinas. Outro vídeo no assunto “Vacinas: Conscientização do HPV”, no formato de animação desenvolvida com roteiro e design dos personagens de própria autoria dos alunos. Essas informações disseminadas por meio das mídias possuíram alcance além dos alunos, incluindo suas famílias e, ainda, alunos de demais escolas. **CONCLUSÃO:** Essa metodologia tornou o ensino mais dinâmico e personalizado, colocando os alunos como atores e protagonistas dentro do processo de ensino-aprendizagem relacionando assuntos emergentes na sociedade aliados ao processo de aquisição de conhecimento e habilidades apoiados nas Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), proporcionando maior engajamento, motivação, aptidões como representações em cenas, produção de histórias, habilidades para as artes visuais em animação e dublagem, utilizando linguagem simples e de fácil compreensão que facilitam a divulgação científica em toda a sociedade.

Palavras-chave: **MÍDIAS DIGITAIS; DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA; NOVO ENSINO MÉDIO; MÍDIAEDUCAÇÃO; CIÊNCIAS DA NATUREZA**