



ESCRITAS DO VALE DO JAMARI: A LITERATURA ARIQUEMENSE

MIRIAN DE OLIVEIRA BERTOTTI; HELENA PEREIRA SOUZA SEIXAS; SARAH VITÓRIA KOTESKY PEREIRA; MARIA EDUARDA DIAS CHAVES; THIAGO DE OLIVEIRA MAIA

INTRODUÇÃO: Este trabalho volta suas perspectivas à literatura regional do Vale do Jamari, especificamente para a cidade de Ariquemes. A Literatura pode ser apresentada sob várias facetas, como arte humanizadora; como expressão escrita de uma determinada sociedade; como fruição; como ampliação do senso crítico e, em uma visão limitada, de documento histórico abordando apenas contextos e características. Esta última, muito utilizada para simplificar os estudos, seja pela praticidade em relacionar o texto literário a fatos históricos e levar a memorização de informações importantes; seja pelo tempo limitado que o ensino de Literatura assume dentro da disciplina de Língua Portuguesa. Buscando romper com os paradigmas do ensino de Literatura brasileira. Destarte, o ato de descobrir, encontrar informações e buscar inovar, propiciados pela pesquisa, podem representar, aos estudantes envolvidos, uma forma de aproximar os conhecimentos acadêmicos advindos da pesquisa com a vida e os escritos da comunidade da qual fazem parte. **OBJETIVO:** Assim, a aplicação justifica-se pela necessidade de aproximar o ensino de Literatura da cultura local e permitir que o repertório cultural e literário dos alunos seja ampliado. Objetiva compreender a importância da Literatura brasileira regional do Vale do Jamari para a constituição da cultura local através de ações que envolvam os processos da pesquisa acadêmica. **METODOLOGIA:** Todavia, para que esse encontro ocorra, é necessário um mapeamento de autores, obras, contexto social nos quais os textos estão inseridos para que um banco de dados seja constituído. O trabalho opta por uma abordagem qualitativa. **RESULTADO:** A relevância da pesquisa é destacada pelo fato de que os agentes da pesquisa, discentes e docentes, serão enriquecidos pelo conhecimento sociocultural e acadêmico proporcionado por tal ação. Outro fator, refere-se aos primeiros contatos que os estudante do ensino médio terão com a pesquisa acadêmica, concatenando com o tripé que ancora os Institutos Federais: ensino, pesquisa e extensão. **CONCLUSÃO:** Destaca-se ainda que um dos contributos da pesquisa será a divulgação da cultura local, propagando os escritos e seus autores, trazendo à baila a cultura regional e seus saberes.

Palavras-chave: **PRÁTICAS EDUCATIVAS; LITERATURA REGIONAL; ENSINO MÉDIO; CULTURA REGIONAL; INICIAÇÃO CIENTÍFICA**