



ESCRITAS DO VALE DO JAMARI, RETRATOS DE RONDÔNIA: LITERATURA, MEMÓRIA E CULTURA DIGITAL NO IFRO, CAMPUS ARIQUEMES

MIRIAN DE OLIVEIRA BERTOTTI

INTRODUÇÃO: Este trabalho representa uma pesquisa inicial de doutoramento e procura sistematizar uma pesquisa-ação junto aos estudantes do segundo ano do Curso Técnico em Manutenção e Suporte em Informática -(MSI), do IFRO. A proposta educativa dar-se-á por meio de desdobramentos de ações pedagógicas em Literatura Brasileira regional para os estudantes da Educação Profissional. A literatura rondoniense pode estabelecer relações entre a história e as memórias da comunidade Ariquemense do Vale do Jamari. **OBJETIVO:** Nesse contexto, práticas educativas podem contribuir com o protagonismo juvenil na medida em que os discentes terão acesso às disposições culturais que representem as múltiplas linguagens e as diversas identidades existentes no nosso país. **METODOLOGIA:** Opta-se por uma pesquisa-ação, por ser um processo de construção coletiva, no qual os sujeitos participantes envolvem-se na busca por respostas a um problema comum a todos. O primeiro momento com os sujeitos da pesquisa ocorrerá com os docentes de Língua Portuguesa e Literatura brasileira para que dados sobre o ensino de literatura regional sejam levantados, para tal usaremos a técnica do questionário e do grupo focal. Esse passo será mediado pela pesquisadora no sentido de identificar o espaço que a literatura regional ocupa nos Projetos pedagógicos, planos de ensino e aulas de literatura. O segundo momento ocorrerá com os discentes, utilizando a técnica do seminário que envolverá 15 alunos do 2º ano do curso técnico em Manutenção e Suporte em Informática. O grupo discutirá a ementa da instituição, a literatura regional e a importância do saber literário na constituição dos sujeitos, com ênfase nos arranjos histórico-culturais locais. **RESULTADOS:** A pesquisadora, a partir dos dados levantados, promoverá dois seminários, momentos nos quais, buscarão por meio de práticas educativas que se voltem à literatura regional, desenvolver ações que possibilitem visibilidade à literatura e autores do Vale do Jamari. **CONCLUSÃO:** Considerando que a pesquisa-ação pode ser vista como um modo de conceber e organizar uma pesquisa social de finalidade prática e que esteja de acordo com as exigências próprias da ação e da participação dos atores da situação observada, as práticas de Literatura buscarão trazer propostas aos desafios da área de Linguagens.

Palavras-chave: **LITERATURA REGIONAL; PRÁTICAS EDUCATIVAS; PESQUISA-AÇÃO; EDUCAÇÃO; CULTURA REGIONAL**