



USO DO PADLET NO TRABALHO COM A LEITURA ALIADA À PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO DISCURSIVO REDAÇÃO DO ENEM

IVONE FERREIRA DE ALCANTARA OLIVEIRA; WANDER ALCÂNTARA DE OLIVEIRA;

INTRODUÇÃO: Trata-se de um relato de experiência sobre o trabalho com a produção textual do gênero discursivo redação do ENEM, motivado pela dificuldade enfrentada por muitos docentes ao buscarem práticas pedagógicas que contemplem a leitura multimodal aliada à prática da produção textual argumentativa na perspectiva discursiva bakhtiniana. **OBJETIVOS:** Pretendeu-se realizar uma prática pedagógica, a partir da ferramenta padlet, no intuito de promover a leitura dos gêneros discursivos multimodais com foco na ampliação do repertório sociocultural e na competência argumentativa e escritora dos estudantes do ensino médio. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa na modalidade bibliográfica. Embasou-se no documento oficial Base Nacional Curricular Comum e teóricos que tratam da importância das práticas pedagógicas, sobretudo, de leitura e produção textual serem alicerçadas nos princípios dos multiletramentos e multimodalidade, realidade do ensino contemporâneo. Além desses, outros estudos da concepção bakhtiniana que têm a linguagem como ponto da interação humana seja na oralidade, leitura ou escrita textual, e a argumentação indissociável da ação social. Esta pesquisa foi desenvolvida numa escola de ensino médio em tempo integral do município de Pimenta Bueno estado de Rondônia, no decorrer do ano letivo de 2021. Os envolvidos foram três professores de Língua Portuguesa e quatro turmas de alunos dos anos finais desse ciclo. **RESULTADOS:** Observou-se as contribuições da ferramenta digital padlet por favorecer o envolvimento dos alunos em eventos multiletrados, por meio de suporte virtual, bem como ao propiciar a promoção da leitura dos diversos gêneros discursivos multimodais e do conhecimento de mundo dos alunos. O que resultou também em produções textuais com maior consistência argumentativa. Os obstáculos encontrados foram as dificuldades dos alunos para ler e compreender textos constituídos por várias semioses. **CONCLUSÃO:** A partir da aplicação da pesquisa e dos resultados, conclui-se que prática realizada contribuiu imensamente para os professores envolvidos, devido à pertinência desse tipo de atividade para os alunos envolvidos, preparando-os não só para a redação do ENEM, mas para diversas situações avaliativas que requerem a leitura, o poder de análise e a escrita textual do gênero discursivo argumentativo.

Palavras-chave: **LEITURA MULTIMODAL; PRODUÇÃO TEXTUAL; GÊNERO DISCURSIVO; REDAÇÃO DO ENEM; PRÁTICA PEDAGÓGICA**