



DIFICULDADES NA PRODUÇÃO TEXTUAL EM TURMAS DE 9º ANO NA ESCOLA CACILDA BRAULE PINTO NO ANO DE 2022

HERTO ALVES DE MIRANDA; FRANÇOELY FREITAS BEZERRA; JULIELSON FREITAS
FRÓES

INTRODUÇÃO: A Produção Textual se configura como uma das maiores problemáticas da educação, ficando sempre a cargo da disciplina de Língua Portuguesa o desenvolvimento de tais habilidades nos educandos, se fazendo pouco caso da interdisciplinaridade. **OBJETIVO:** Este trabalho busca compreender como tem acontecido a construção de textos e quais os entraves que fazem com que alunos apresentem estas dificuldades, em turmas de 9º ano na Escola Estadual Cacilda Braule Pinto, em 2022. Além disto, analisar como tem se efetivado a produção textual nestas turmas, identificando que metodologias têm sido utilizadas no que concerne à Produção Textual nas mesmas, além do que, verificar como tem acontecido a interdisciplinaridade. **METODOLOGIA:** Para a realização deste trabalho foi feita pesquisa bibliográfica e aplicação de questionários entre os Alunos, Professores, Bibliotecária e Pedagogo da escola. Os alunos produziram textos depois de orientados, com alguns textos de apoio, além de esparsas informações via exibição de slides e vídeos sobre textos argumentativos. Em cada disciplina foram abordadas temáticas com enfoques diferentes de cada disciplina. Por falta de tempo, após a “correção”, não foi feita a reescrita. Os dados foram tabulados e analisados, apresentando-se a versão final em banner. **RESULTADOS:** Nesta pesquisa foi possível analisar que, nas turmas evidenciadas, da escola em epígrafe, 30% dos alunos, em média, possuem dificuldades na Produção Textual, na apresentação de argumentos, bem como na coerência; na coesão textual (uso de conectivos corretos); nos aspectos ortográficos da língua; no uso inapropriado das regências, concordâncias nominal e verbal e colocação pronominal. Além disto, há uma “pobreza vocabular”, ocasionada pela ausência de leituras. Foi possível identificar também que nem sempre é levado em conta o gosto do aluno, bem como quase inexiste a presença de textos de apoio. Quase não são utilizadas tecnologias e outros mecanismos, e a interdisciplinaridade acontece parcialmente. **CONCLUSÃO:** A pesquisa fez um contraponto entre a práxis e os pressupostos teóricos consultados, sendo que a referida investigação constatou o que as hipóteses sinalizavam. A Produção Textual precisa ser encarada com seriedade, pois acompanhará o educando até o final da sua vida acadêmica, razão pela qual deve ser contemplada pela conjuntura das disciplinas.

Palavras-chave: **TEXTO; ENSINO/APRENDIZAGEM; INTERDISCIPLINARIDADE;
LÍNGUA PORTUGUESA; EDUCANDOS**