



CONTOS DE FADAS: UMA BREVE ANÁLISE DO CONTO DE CHAPEUZINHO VERMELHO

NAIANA MORAES GONÇALVES; LEILA BARBOSA BONFIM

INTRODUÇÃO: os contos de fadas são histórias muito antigas que nasceram da oralidade de diferentes povos em épocas distintas e só depois vieram a ser escritas. Logo, a coletânea literária dos contos de fadas apresenta histórias repletas de magia, sonhos e surpresas que encantam e preparam as crianças para lidar com os conflitos do mundo real. Portanto, desde os primórdios da humanidade os contos funcionam como um veículo para instrução de valores morais, éticos e sociais. **OBJETIVO:** nesse sentido, o presente artigo tem por objetivo principal discutir sobre a origem e a importância dos contos de fadas para a sociedade moderna. E especificamente: explorar as principais características da narrativa de chapeuzinho vermelho; e analisar de maneira crítica-comparativa o conto de chapeuzinho vermelho, de acordo com algumas releituras do referido clássico. **MATERIAIS E MÉTODOS:** Para tanto, adotamos como metodologia, a pesquisa qualitativa de caráter bibliográfico levando, principalmente, em consideração importantes estudiosos dentro do vasto domínio literário que se interessam por esse temática. **RESULTADOS:** Sobre tais aspectos, compreendemos que todos os saberes presentes nos contos de fadas, que pareciam estar perdidos ao longo de muitas transformações oferecem nos dias atuais um instrumento essencial para auxílio e formação social e cultural das crianças, portanto, funcionam como uma referência para sociedade contemporânea. **CONCLUSÃO:** Ante o exposto, para uma melhor compreensão do conto de chapeuzinho vermelho e suas características, além de refletir a seu respeito, é preciso conhecer suas origens como também parte de seu processo histórico para subsidiar a construção do conhecimento acerca dessa literatura tão fascinante.

Palavras-chave: **LITERATURA INFANTIL; CONTOS DE FADAS; CHAPEUZINHO VERMELHO; RELEITURA; IMAGINAÇÃO;**