



UTILIZANDO OS GÊNEROS LITERÁRIOS PARA A ALFABETIZAÇÃO E O LETRAMENTO: “EXPLORANDO O MUNDO COM ESTEZINHA”

LEANDRO DE SANTANA PEREIRA; JOÃO ANTONIO DOS SANTOS MONTEIRO; JOSÉ
LEANDRO NEVES REIS

INTRODUÇÃO: Neste trabalho demonstraremos e apresentaremos um cenário infantil onde utilizaremos teatro junto com a educação com o objetivo de ensinar sobre a vogal E para as crianças e para isso vamos utilizar personagens infantis com o intuito de os personagens ensinarem e dialogar sobre a vogal E com os outros personagens e junto com as crianças. **OBJETIVO:** O presente trabalho visa demonstrar um cenário infantil em que se utiliza o teatro como gênero textual, como estratégia para realizar o trabalho pedagógico na Alfabetização cujo componente da aula foi a Língua Portuguesa e o assunto a vogal E para as crianças. **METODOLOGIA:** Apresentar e interagir com as crianças ao redor para ter um aprendizado mais ágil e efetivo sobre a vogal E onde mostramos o nosso teatro e imagens que começam com a letra E como de exemplo (animais, meios de transporte e etc..) As imagens citadas no texto têm como o objetivo trabalhar com a leitura da palavra e também com a leitura da imagem, pois possibilita reflexões sobre as informações adquiridas e também auxiliam na aprendizagem de forma lúdica que tem um papel fundamental para a aprendizagem na educação infantil. **RESULTADO:** Através dos métodos utilizados o público infantil aprendeu sobre a vogal E de forma que o teatro, a ludicidade e a interação tiveram um resultado positivo no aprendizado desses alunos, pois aprenderam de forma mais ágil e efetiva. Isso contribui para o aprendizado delas, pois esse recurso pedagógico os ajudou no processo de socialização, assim como no processo de formação cognitiva, afetiva e motora. **CONCLUSÃO:** O ponto chave desse trabalho foi conseguir a atenção dos alunos na apresentação do teatro infantil com o intuito de ensinar a vogal “E” através de uma história apresentada em forma de teatro, para eles compreenderem e raciocinar o assunto abordado com mais clareza usando a ludicidade, o teatro foi uma maneira de chamar a atenção para o ponto principal, que era a letra “E”, com o intuito da criança memorizar e diferenciar a vogal, usamos uma história de autoria própria com o contexto adaptado para o aprendizado do aluno.

Palavras-chave: Alfabetização, Letramento, Gêneros literários, Educação.