



A LITERATURA INFANTIL NO CONTEXTO DAS REALIDADES HETEROGÊNEAS

ANA BEATRIZ CONCEIÇÃO PUREZA; VERIDIANA VALENTE PINHEIRO CASTRO

INTRODUÇÃO: A sociedade brasileira é originada por três principais grupos étnicos raciais: Africanos, europeus e indígenas; é sabido que quando falamos sobre o reconhecimento e estudo desses povos a realidade é que a transmissão histórico-cultural-social não é balanceada. Por conta da criação da Lei 11.645 de 10 de março de 2008, essa relação de poder ganha uma intervenção, porém, para que essa intervenção ocorra em sua forma mais plena é necessário que comece desde a infância. **OBJETIVOS:** A pesquisa tem por objetivo apresentar a importância da inserção de realidades heterogêneas na primeira infância por meio da literatura infantil, mostrando o uso como reforço positivo para uma educação antirracista, em que se identifica os benefícios de uma literatura intercultural que pode oferecer e as suas contribuições para o ensino sobre a questão afro-brasileira e indígena no ensino fundamental. **METODOLOGIA:** Se procurou análises de três obras de literatura infantil, as histórias selecionadas são: *Chapeuzinho vermelho* de Charles Perrault, *Sulwe* de Lupita Nyong e *A boca da noite* de Cristino Wapichana; A pesquisa utilizou como base teórica os textos de Ligia Cademartori (2010), Regina Zilberman (1987), Adriane Cristina Cantão Vieira (2016), Iara Tatiana Bonin (2010). **RESULTADOS:** A educação infantil, como início do processo educacional, é o momento ideal para o começo da abordagem da diversidade cultural, pois dentro da sala de aula se encontra diferentes tipos de educandos com realidades heterogêneas. O educador em sua atuação deve prestar a devida atenção na articulação de um ensino-aprendizagem que não somente possibilite o educando a reconhecer sua identidade cultural e se apropriar dela, mas dialogue com as diferentes culturas e reflita criticamente sobre elas, dando assim artifícios para uma educação antirracista. **CONCLUSÃO:** A pesquisa considerou o amparo legal da inclusão de realidades heterogêneas no currículo da educação infantil, a partir do levantamento de dados buscou-se ver como o olhar para preto e o indígena pode ser ampliado através da diversidade cultural na educação e como o branco passa a perceber esse olhar a partir da literatura como instrumento de formação.

Palavras-chave: Educação infantil, Literatura infantil, Antirracista, Pedagogia, Educação.