



## A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO CULTURAL PARAENSE: UMA ANÁLISE A PARTIR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

ANNA TEREZA OLIVEIRA DOS SANTOS

**Introdução:** Ao observar o cenário do conhecimento cultural, sabe-se que muitas vezes surge a desvalorização da cultura local. Ao analisar materiais e métodos utilizados por professores da educação básica, percebe-se que a desvalorização começa nas escolas de educação infantil (e segue até o ensino médio), quando temas importantes e regionais só são debatidos em datas comemorativas.

**Objetivo:** Contribuindo assim para um conhecimento razo sobre a cultura na geração atual. Um exemplo é o dia dos povos indígenas, dia único do ano letivo em que vai ser citado às crianças sobre os indígenas. Obviamente, este paradigma precisa ser quebrado. **Materiais e Métodos:** Inicialmente, a pesquisa foi desenvolvida por meio de observações no campo de estágio obrigatório na educação infantil no contexto de um curso de formação inicial em Pedagogia. **Resultado:** O objetivo desta pesquisa é questionar e buscar soluções sobre o conhecimento cultural na educação infantil. E apresentar às crianças sobre a cultura onde a mesma está inserida, trazendo as riquezas da região amazônica com a cultura paraense para a sala de aula, e falar com mais frequência sobre os povos indígenas, pois seria incoerente falar de cultura paraense e não citar os povos indígenas e o quanto contribuíram para tantas coisas que são essenciais para a atualidade. Atualmente, é comum observar as crianças da geração atual usando com mais frequência os meios tecnológicos, tendo contato com mundo, hoje a criança tem acesso a vídeos e músicas de artistas do outro lado do mundo. Algo que está em alta hoje em dia são as bandas coreanas, qmuitas crianças consomem este tipo de conteúdo e acabam trazendo consigo para a sala de aula, não existe problema algum com isso, mas muitas crianças acabam conhecendo a cultura de outros países ou regiões e ignorando a sua própria cultura, gerando mais uma vez a desvalorização. Por exemplo: Muitas crianças desconhecem o carimbó. **Conclusão:** É evidente que é um problema a ser superado. Além disso, deve-se falar da biodiversidade da região. Ademais, vários são os benefícios da inclusão do conhecimento cultural na educação infantil, do diálogo até o conhecimento e respeito pela diversidade.

**Palavras-chave:** Cultura, Educação infantil, Região amazônica, Biodiversidade, Ludicidade.