ISBN: 978-65-88884-36-2

VALORIZAÇÃO DA CULTURA PARAENSE NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA: DANÇA DO CARIMBÓ

ELIANE RAIZA COSTA DA SILVA

INTRODUÇÃO: O texto tem o propósito de fomentar a reflexão sobre a importância das raízes culturais de um povo no sentido da afirmação de sua identidade e pertencimento a sua região, nesse sentido, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens, tendo em vista que, com o passar dos anos, esta cultura vai se perdendo. **OBJETIVO**: Com o intuito de valorizar a cultura paraense, em especial a dança do carimbó, que se origina com a junção afro- indígena, trouxemos algumas curiosidades e história, como: qual a origem da dança, instrumentos musicais utilizados, roupas que se usa durante a dança, como a dança é realizada (casal), grupos de carimbó mais conhecidos, assim como, uma personalidade (dentre tantas outras) que foi o Mestre Verequete que é a maior expressão do carimbó é considerado o introdutor do carimbó no estado, tendo gravado várias músicas do ritmo de sua autoria, e hoje em dia é considerado o rei do carimbó. E então, mostrar a importância de não se perder , com o passar do tempo, a cultura que é nossa, que se origina em nosso estado e é tão importante para a história do Pará. **METODOLOGIA:** Tendo como metodologia, a realização de pesquisas feitas por meio de livros e sites de busca na Internet que continham conteúdos relacionados com nosso objetivo e apresentando esses conteúdos através da ferramenta Padlet, com o auxílio de um televisor e um computador. **RESULTADOS:** Busca-se, então, contribuir com o desenvolvimento da conscientização das pessoas sobre como a cultura paraense é rica e tem que ser valorizada e reconhecida desde cedo, assim como é reconhecida mundialmente. **CONCLUSÃO:** Então concluímos que é muito importante esta apresentação à alunos que ainda estão em processo de formação de personalidade e cultural, tendo em vista que alguns nem conhecem a dança, para o desenvolvimento de sua identidade e pertencimento a um grupo ou sociedade, buscando assim, a valorização da cultura local.

Palavras-chave: Cultura paraense, Dança do carimbó, Peraonalidade, Padlet, Importância da cultura.

DOI: 10.51189/encoped/19488