



O ENIGMA DO SORRISO DE MONA LISA

MARTA LÚCIA DE JESUS AVIZ; MARCIA CRISTINA MELO DA SILVA; GECIONE NIZE
FALCÃO LEÃO; MICHELY MELO GONÇALVES

INTRODUÇÃO: o quadro "mona lisa", confeccionado há mais de 500 anos é uma obra de arte atemporal e conhecida ao redor do mundo, capaz de promover emoções como fascínio e intriga nas pessoas de diferentes culturas e idades. Questionamentos dúbios como felicidade ou tristeza, amor ou desprezo, são frequentes ao observar a face da mulher que sorriu para Leonardo da Vinci. **OBJETIVO:** Relatar o intuito do sorriso que pode ser interpretado de diversas maneiras, mas é geralmente observado como uma exposição da complexidade e ambiguidade da natureza humana. **METODOLOGIA:** Aplicar a técnica usada no quadro da Mona Lisa, também conhecida como Gioconda, e também como *sfumato*, uma técnica renascentista de pintura que cria uma passagem sereno entre as áreas de cor e brilho, dando um aspecto de critérios indefinidos à gravura. **RESULTADO:** O sorriso sugere uma interpretação de tranquilidade e enigma, dando ao espectador a circunstância de interpretá-lo de diferentes maneiras e desenvolver suas próprias histórias a partir dele. Leonardo da Vinci usou técnicas de imaginação óptica para desenvolver uma ilustração que muda de acordo com o ângulo em que é observada, gerando uma impressão de movimento no rosto da modelo. Outra ilusão sugere que o sorriso é uma manifestação da busca de Leonardo da Vinci pela natureza da arte e da ciência, conforme um símbolo da harmonia entre razão e emoção. Independentemente da acepção, jamais há incertezas de que o sorriso enigmático da Mona Lisa é uma das obras de arte mais icônicas da história, e continua a deslumbrar e intrigar pessoas em todo o mundo. **CONCLUSÃO:** descreve-se que o sorriso enigmático de mona lisa tem sido motivo de mistério e curiosidade por séculos. Muitas teorias foram apresentadas ao longo do tempo para pontificar o pretexto por trás desse sorriso, mas não há consentimento sobre sua representação.

Palavras-chave: Sorriso, Enigma, Mona lisa, Natureza humana, Mulher.